



august 2005

Byrumsprogram
Akerselva



BJØRVIKA

Bjørvika Infrastruktur A/S

Klient:

Bjørnvika Infrastruktur A/S
Paulsenkaia
0150 Oslo
Norge

Konsulenter:

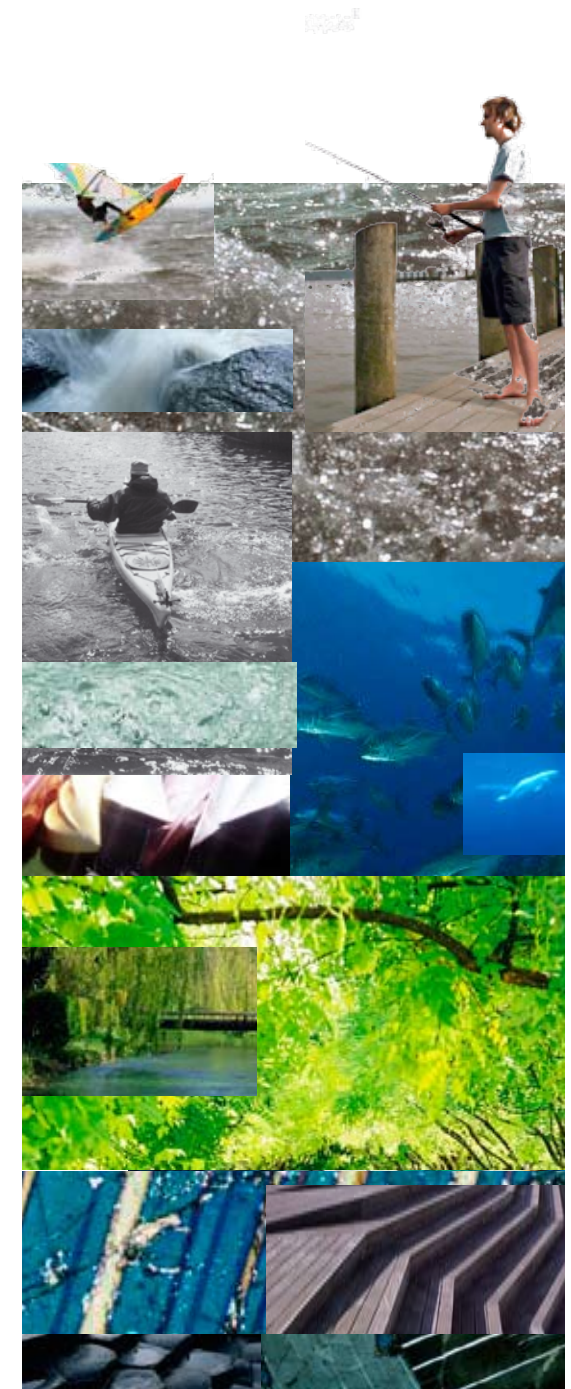
Gehl Architects
Strandgade 98
1401 København K
Danmark

Projektansvarlig: Helle Lis Søholt, Partner, Arkitekt MAA, M. Arch.
Projektleder: Lin Skaufel, Arkitekt MAA
Projektarkitekt: Kirstine Brøgger Jensen, Arkitekt MAA

&
SLA landskabsarkitekter
Værkstedsmagasinet
Refshalevej A153
1432 København K



GEHL Architects ApS
Urban Quality Consultants
Strandgade 98
DK - 1401 Copenhagen K
CVR. Nr.: 25 30 95 29
Ph.: + 45 32 950 951
Fax: +45 32 950 958
mail@gehlarchitects.dk
www.gehlarchitects.dk



Hva er en programatisk forutsetning?

Byrømmene i Bjørvika er der først i fremtiden, Akerselva forventes ferdigstillet rundt 2015 men, deler av elvekanten vil kunne brukes allerede om to år. Hvordan sikrer vi at første spadestikk og siste aptering skjer i forhold til den høje kvaliteten vi forventer av byrømmene i Bjørvika, og hvordan sikrer vi at ikke alle byrømmene i Bjørvika kun kan tilby café latte?

»Programatiske forutsetning« er det grunnlag der etterfølgende projekteres og bygges på. De er illustreret i nærværende rapport, som derved er et kvalitativt styrings- og kommunikasjonsværktøj i utviklingen av Akerselva byrom for de mange og forskjellige involverte parter. Forutsetningene er underlaget for design av byrummet, og ikke design i seg selv.

I »Programatiske forutsetninger for Akerselva« har vi omsatt de faktuelle opplysninger vi har om rommet som: hvem kommer, hvor mange er de, hvilke funksjoner er her, hvad slags identitet har rommet og hvordan er klima? - til å optimere rommet og den kvaliteten som rommet potensielt har.

I de »Programatiske forutsetning« behandles Akerselva allmenningen med detaljeret beskrivelse og illustration af rummets indhold og funktion i forhold til følgende tre hovedpunkter: Livet, byrummes tærreng og bebyggelsens kant.

Indholdsfortegnelse

	Akerselva byrum overordnet	4
	Akerselva - Forutsetninger	7
	- Kulturhistorisk relation	
	- Funksjoner	
	- Fremdrift	
	- Byggningshøyder og koter	
	- Klima - vind, sol/skygge	
	- Herlighetsverdier	
	- Lov og jura	
	- vann og miljø	
	Akerselva - Livet	19
	- Brugergrupper	
	- Aktiviteter	
	- Døgnet og året ved Akerselva	
	- Trafikale bevegelser	
	- Bevegelseslinier	
	Akerselva - Byrummets tærreng	27
	- Vandet og kanten	
	- Belægning	
	- Beplantning	
	- Belysning	
	- Byrumets elementer	
	Akerselva - Bebyggelsens kant	33
	- Offentlighetsgrader	
	- Bygningskanten	
	- Bebyggelsens 1. etage	
	Appendix plan 1.1000	43

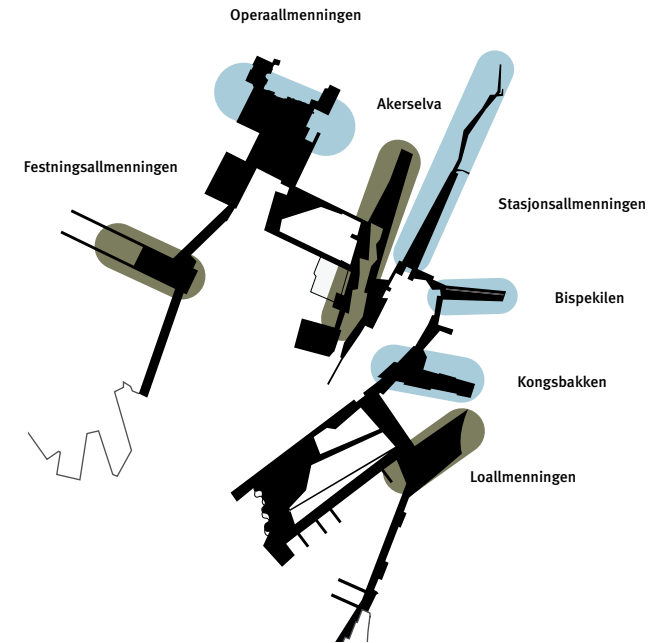
Bjørvika Byrum konkurransen

Bjørvikas utviklingen vil over de neste 15-20 år bidrage med å etablere Oslo som en fjordby, kvaliteten av byrummene i området vil være avgjørende om denne intentionen lykkes. Det er udpekt syv sentrale byrum: »allmenninger«, som skal etablere koblingen mellom de omkringliggende bydeler og den nye by, og en »Havnepromenade« som skal ivareta bevegelsen langs vannet.

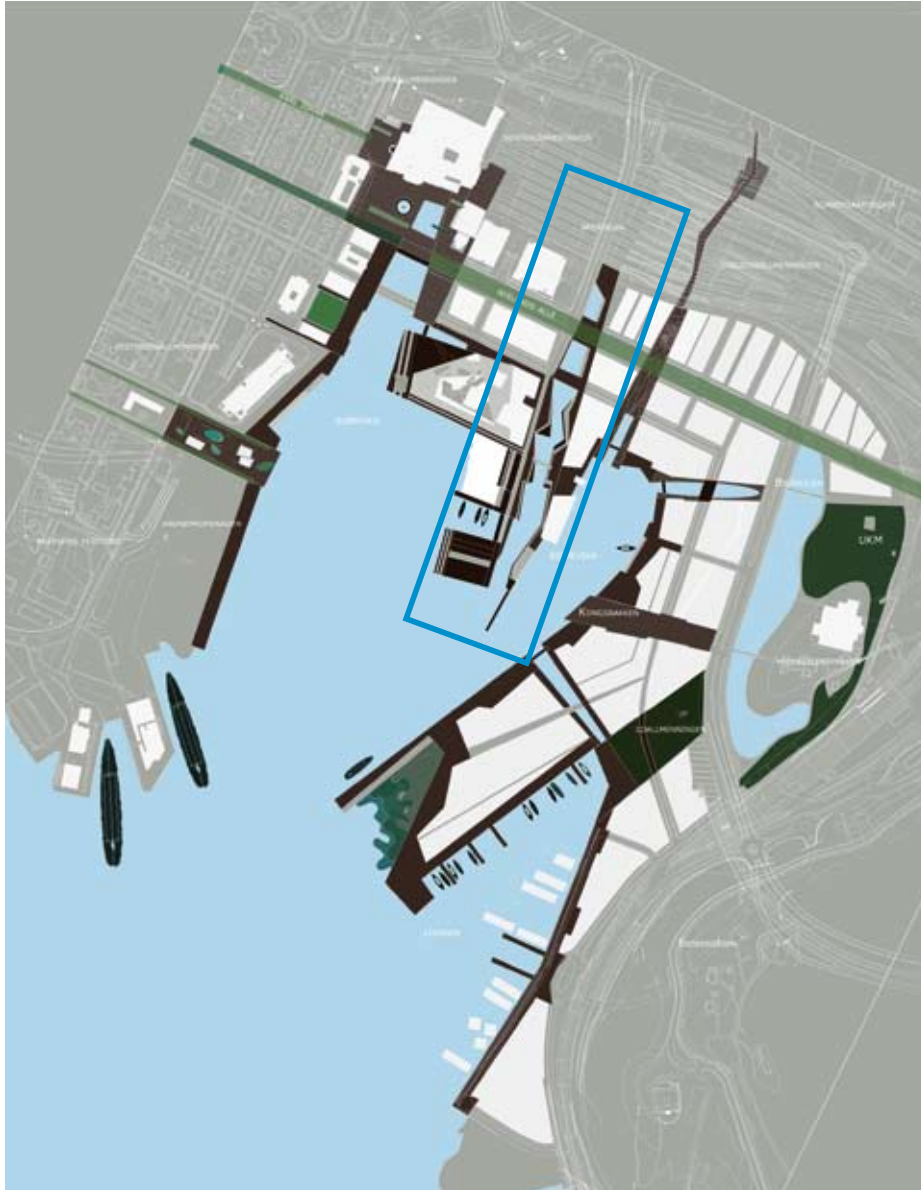
Det ble høsten 2004 utskrevet en konkurranse om Bjørvikas Byrum, formulert av Oslo kommune ved Plan og Bygningsetaten og Bjørvika Utvikling. Konkurransen omhandlet en strategi for byrummene i hele Bjørvika området, samt en videreutvikling av en utvalgt allmenning; Stasjonsallmenningen og, blev vunnet af SLA landskabsarkitekter og Gehl Architects.

»Allmenningene« kobler Bjørvika med Oslos mangefaceteret bydeler, Grønland, Gamlebyen, Middelalderparken, Kvadraturen og Sentrum. Disse allmenninger skal samlet tilby Bjørvika et mangfoldig byliv, i kraft av sine funksjoner og aktiviteter, og de skal relatere seg til identiteten av den bydel den kobler til.

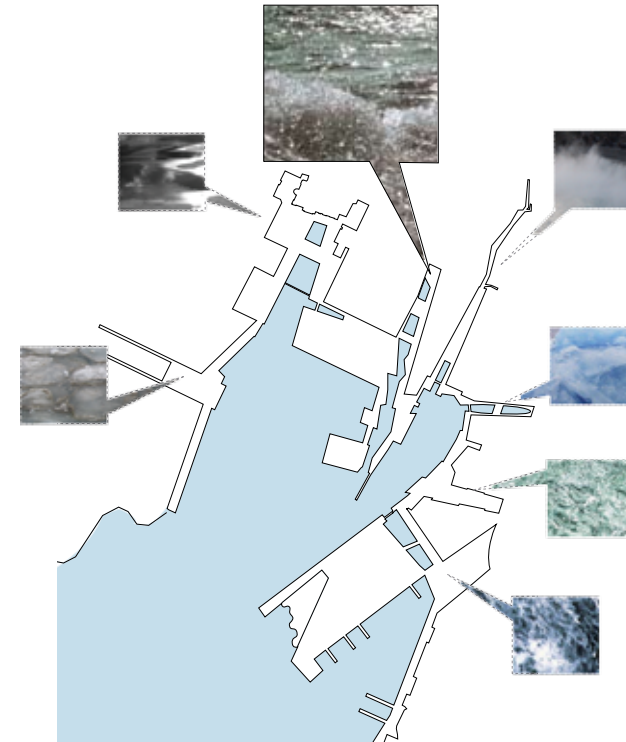
For å sikre en stor grad af variasjon og mangfoldighet er det formulert strategier for samtlige byrums aktiviteter, karakterer og funksjoner så, Bjørvika kan tilby attraktive tilbud for alle aldre og interessegrupper.



Byrum i Bjørvika. © SLA Landskabsarkitekter / Gehl Architects



I konkurranse forslaget »Nyt Byliv«, er vannets tilstander et gjennomgående tema i allmenningene. Dette ble inført for å tilføre området en sanselighet og en variasjon hvor vær og årstider forsterkes av vannets tilstedeværelse. Vannets forskjellige tilstande vil bidra til å forsterke den identiteten allmenningene har og, gjøre at de fremstår forskjelligartet. »Nyt Byliv« forslår vannets tilstand ved Akerselva som »vilt, sprøjtende og larmende«. Reelle forutsætninger herfor er ikke tilstede, men intentionen om at sætte elven i fokus må søges. Målet er at aktivitetene i rummet skal være aktive rekreative, relatere seg til vannet og vannets aktiviteter.





Akerselva forutsetninger

- Kulturhistorisk relasjoner	8
- Funksjoner	9
- Fremdrift	10
- Bygningshøyder/kotering	11
- Klima - vind	12
- Klima - sol	13
- Herlighetsverdier	14
- Lov /jura	15
- Vann/miljø	16

Den sosiokulturelle elv

Akerselva har markert skille mellom Oslo øst og Oslo vest og har tegnet en sosiale strek gjennom Oslo.

Akerselva byrum bør i fremtiden udgøre en limning mellom de forskjellige dele af Oslo. Nedfældning af programmer i byrummet bør sigte efter, at Akerselva bliver et samlingspunkt og et krydsfelt for mange forskjellige menneskers brug af byen.

Industrielv

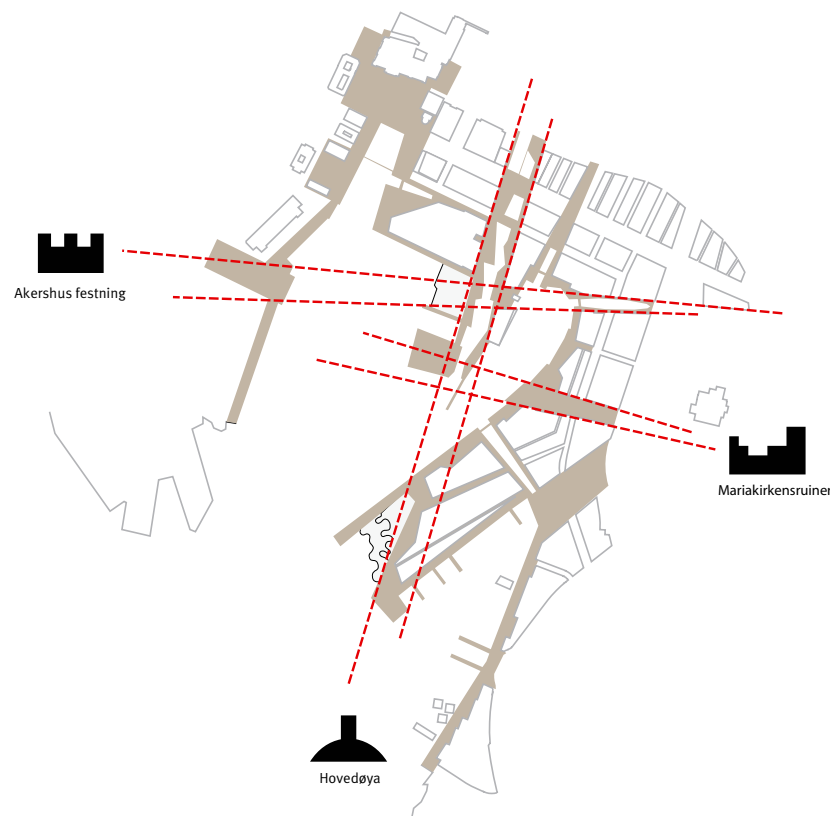
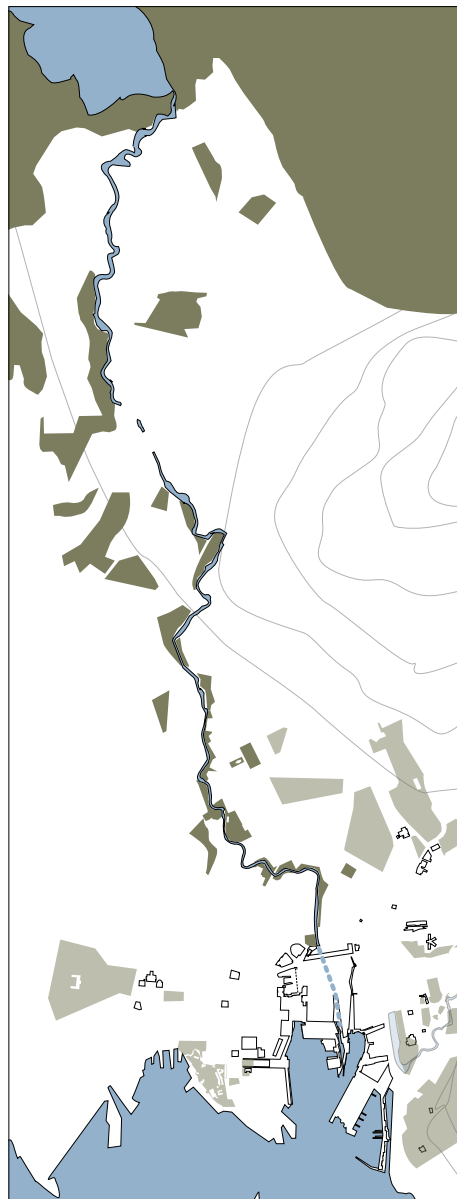
De første sagbruk etablerte seg i elva på 1500 tallet. Akerselva var industrialiserings arnested i Norge frem til 1900. I dag er de fleste av industribygningene omgjort til utdanning- og kulturinstitusjoner.

I transformasjonen til en av Oslos største rekreative herlighetsverdier kan elvens historie som industriområde danne identitetsfylde spor også i det nye Bjørvika.

Rekreativ elv

Akerselva binder Maridalsvannet sammen med fjorden i et rekreativt stiforløp, med gang og sykkelstier. Det er mulig å kjøre gjennom kullverten under banetærrenget med småbåter frem til Nybrua. Det er også mulighet for å padle i kajakk og kano på det nederste stykket av elva.

Akerselva allmenningen bør i fremtiden tilbyde attraktive rekreative faciliteter og dermed bidrage til at binde byen sammen.



Akerselva siktelinjer

Akerselvutløpet ligger sentralt i de historiske kikk definerte gjennom Bjørvika, mellom Akershus festning, Mariakirkens ruiner og Hovedøya.

For at styrke Akerselva historiske kobling anbefales at bruke sigtelinjerne til at give byrummet karakter.

Konkret iscenesættelse af sigtelinier bør være med til at styrke oplevelsen af byrummet som specifikt lokalitet, og som en del af det historiske Oslo.



Akerselva: et oplevelsesrigt byrum

Akerselva ligger centralt i Bjørvika planen. Området vil udgøre et krydsfelt af mange forskellige funktioner:

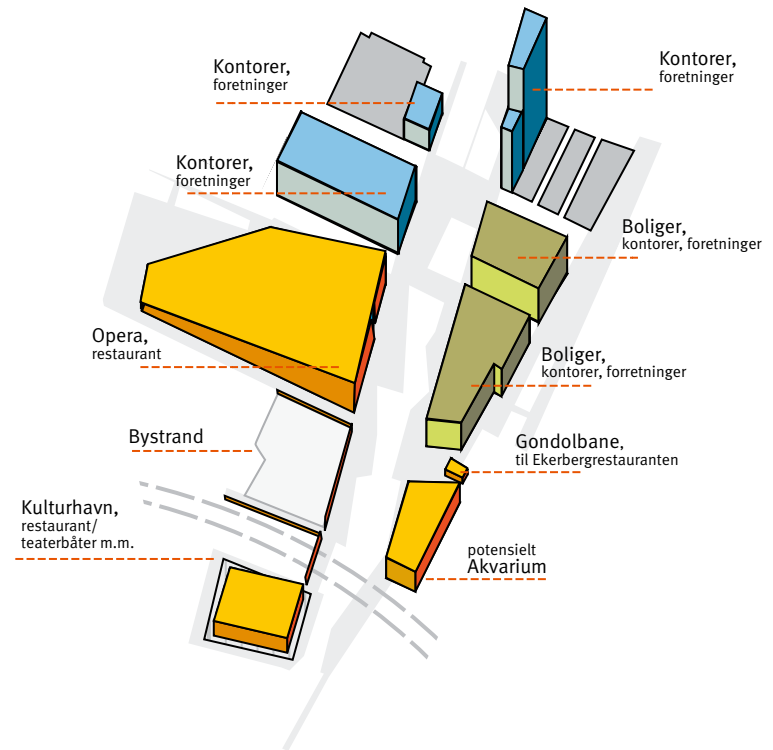
Opera, akvarium, gondolbane til Ekebergrestauranten og Kulturhavn giver Akerselva en stærk kulturel identitet.

Elven vil lægge op til kajakk og kano padling, til fiskeri og andre sportslige aktiviteter.

Bystrand, udsigtspunkt fra moloen, kanten til elven og etablering af et generelt grønt byrum vil give stedet et stort rekreativt potentiale.

De kulturelle og sportslige programmer ved Akerselva vil gøre allmenningen til et attraktivt område at besøge.

Akerselva byrum bør betjene de forskellige funktioner, og udspille sit potentiale som et kvalitativt samlingspunkt for det brede publikum.



Akerselva: et sted å bo - et sted å arbejde

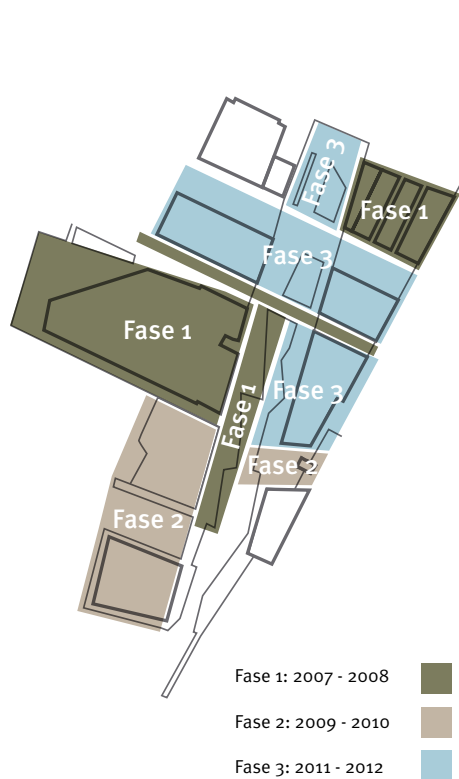
Langs Akerselva er planlagt både boliger og kontorer. Allmenningens nordlige del er præget af erhvervsbebyggelse. Boliger er placeres langs deler av elvens østbred. Gennemgående er 1. og 2. etage tiltænkt til butikker og andre offentlige funktioner.

Kontorer, boliger og kulturinstitutioner gør Akerselva til et mangfoldigt område.

En udfordring vil være og ikke lade områdets funktionelle forskellighed splitte byrummet op i dele.

I etableringen af Akerselva bør sættes fokus på, at byrummet optager områdets mangfoldighed og samtidig fremstår som en samlet helhed.

Der bør skabe et byrum, der henvender sig til områdets forskellige grupper og samtidig opfordrer til aktiviteter, der kan skabe mødet mellem disse.

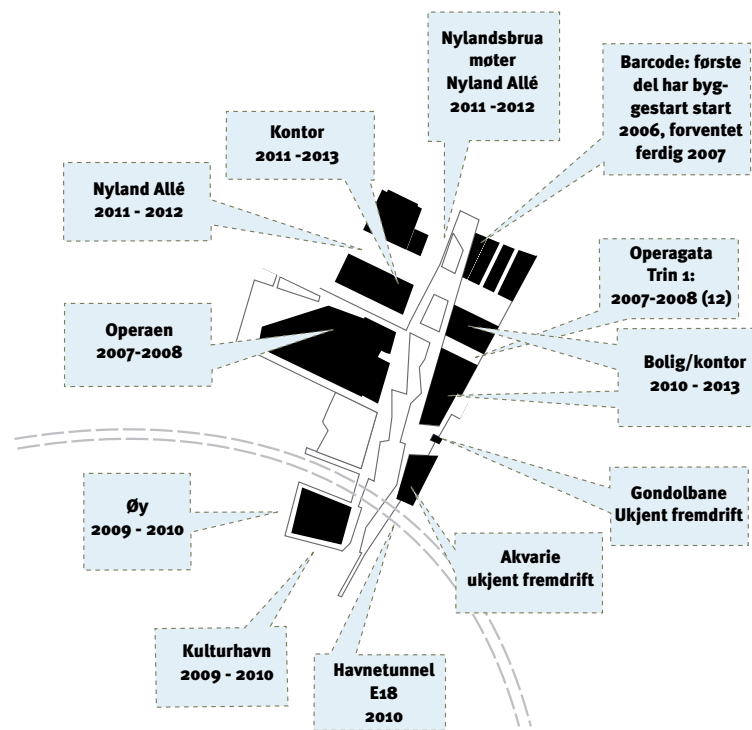


Faser

Diagrammerne viser, at området omkring Akerselva planlægges at spænde sig over tre faser.

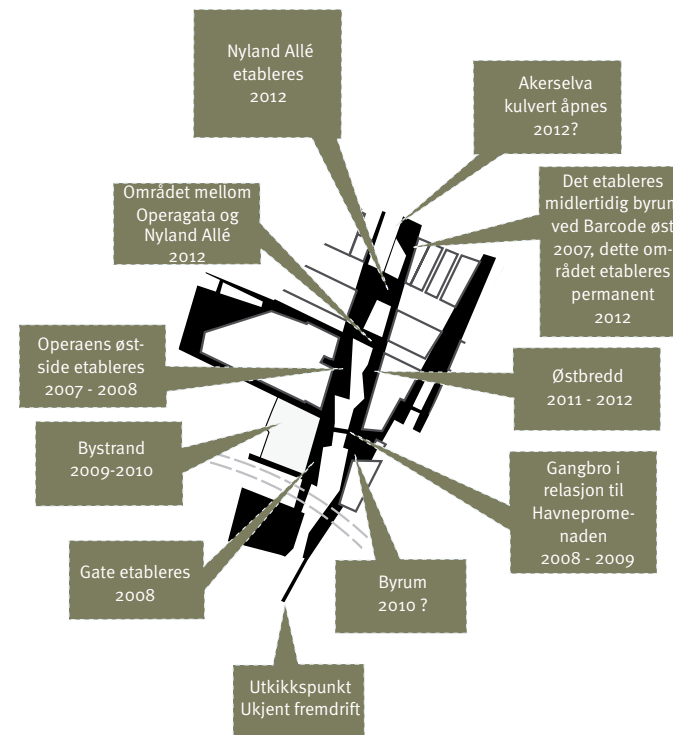
Der er en risiko for, at Akerselva byrum vil blive præget af den tidlige forskellighed og komme til at fremstå opdelt.

Planlægningen af allmenningen bør søge at skabe et byrum, der kan danne afsæt for udviklingen i hele området, snarere enn i mindre delområder.



Fremdrift for grensesnittene

Operaen vil stå ferdig i 2007 og Barcode bebyggelsens første bygning stå klar samme år. Resterende bebyggelse avventer Nyland Allés etablering.

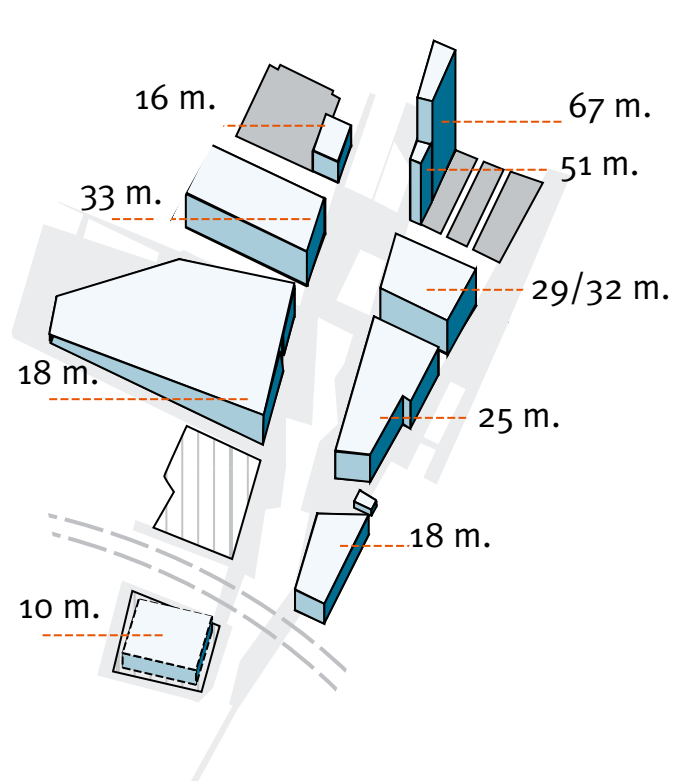


Fremdrift for byrummet

Området rundt Operaen vil kunne ferdigstilles i sammenheng med denne i 2007. Der bør prioriteres broer og rum som kan skabe en sammenhengende havnepromenade.

Nedføringen av Nylandsvejen til Nyland Allé vil skje i 2011 og først da vil byrummet kunne ta sin endelige form.

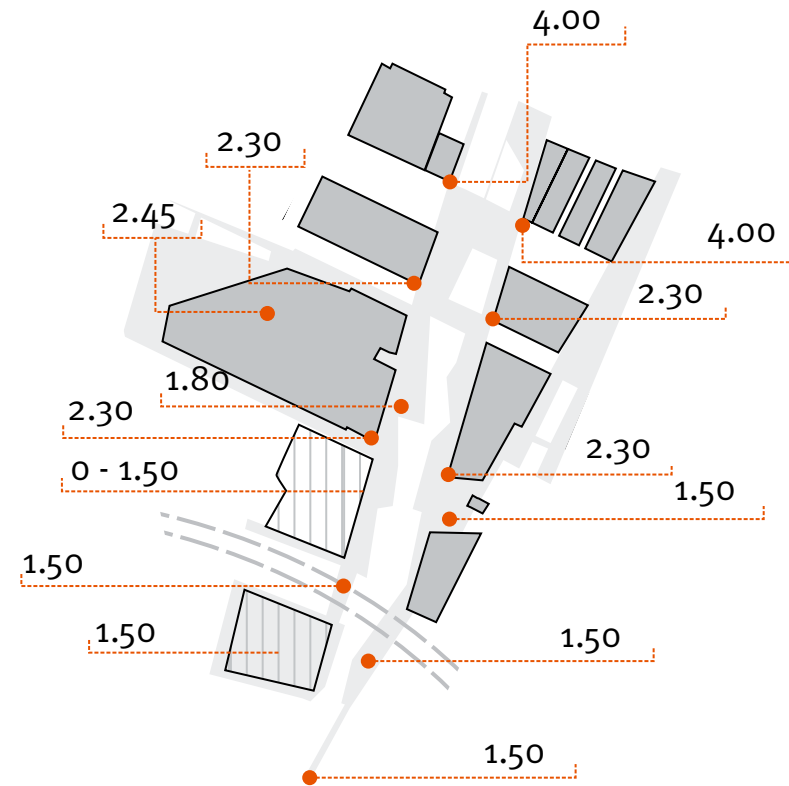
Der etableres et midlertidigt byrum i det nordøstlige hjørne frem til 2012.



Bygningshøjder fra Reguleringsplanen

Bebyggelsen i Akerselva trapper seg ned fra Barcode skyskraperne i nord, mot mindre skala bebyggelse, ut mot fjorden i syd. Bygningerne langs Akerselva vil spænde fra 2-3 etager i den sydlige boligbebyggelse til rundt 13- 20 etager ved Barcode.

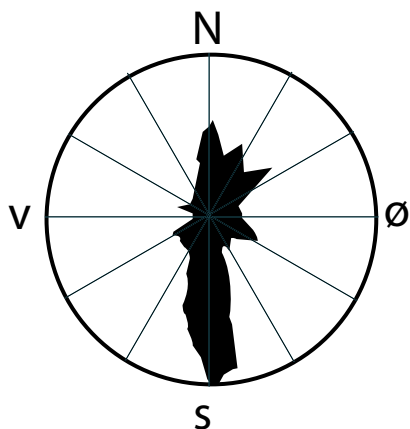
Byrummets store skala bør forandre et øget fokus på etablering af en mindre skala i Akerselva byrum.



Kotehøjder

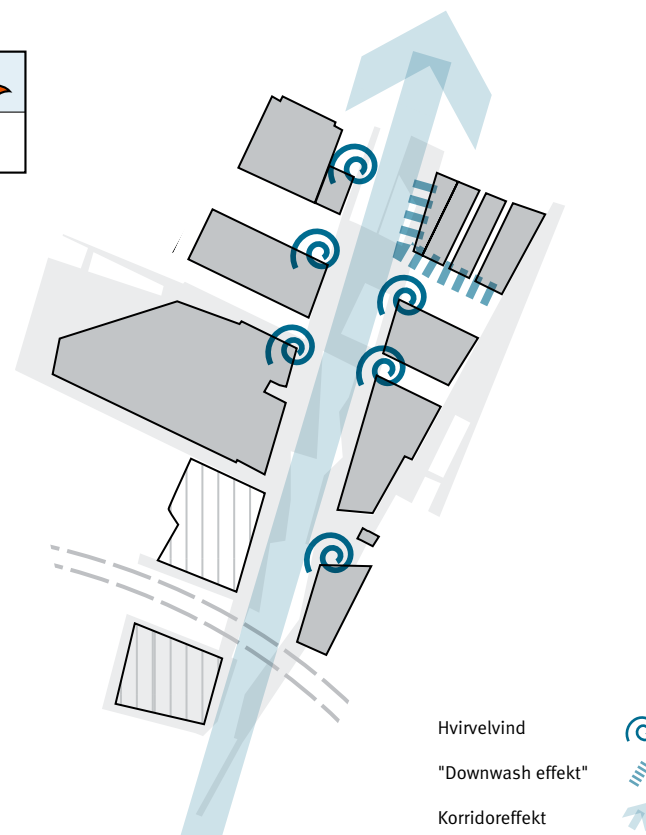
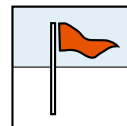
Nylandsbroa treffer Nyland Allé i kote +4. Den ytre delen av elvbredden ligger i kote + 1.5. Bygningenes innganger vil ligge på kote + 2.5 for, å sikres mot oversvømmelse ved springflo. Operagata krysser Akerselva i bro i ca. kote + 2.5.

I arbeidet med koteringsen af elvkanten bør sikres forbindelse mellom vannet og bygningenes innganger.



Vindforholdene i Akerselva

Vindrosen fortæller om de fremherskende vindretninger, fra hvilket verdenshjørne - hvor stor en del af tiden. Bjørvikas vindrose viser at vinden hovedsakelig kommer fra syd, særlig om sommeren er det den dominerende vindretningen. Om vinteren dominerer vind fra nord og nord-øst. Akerselva retning mot fjorden gir et potensielt vindfylt byrum. I utviklingen af området bør sættes fokus på at skabe ideelle klimatiske forhold for ophold i området. Udformning af facaderne og valg af beplantning kan bidrage til at begrænse vinden og skabe et attraktive opholdsrum langs Akerselva.



Potensielt problematiske vindforhold

Den sydlige vind kommer kraftig inn i byrummet og skaper potensielt en korridor vind. Hvirvelvind oppstår omkring hjørner, ved tagutheng eller liknende bygningsutkragninger. »Downwash« er kald vind som hentes i høyere vindlag og trekkes ned langs fasaden, og vil potensielt være et problem i uterummet ved Barcode bebyggelsen.



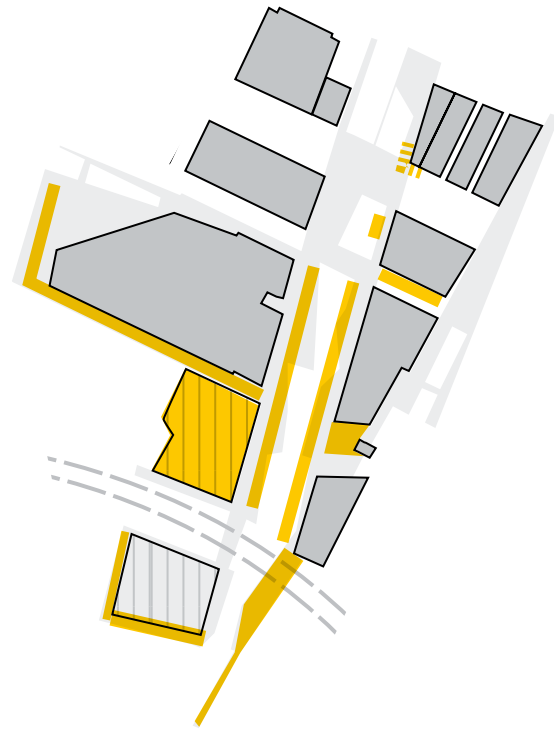
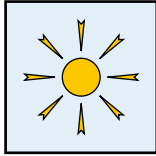
Jevndøgn kl. 12.00



Juni kl. 12.00

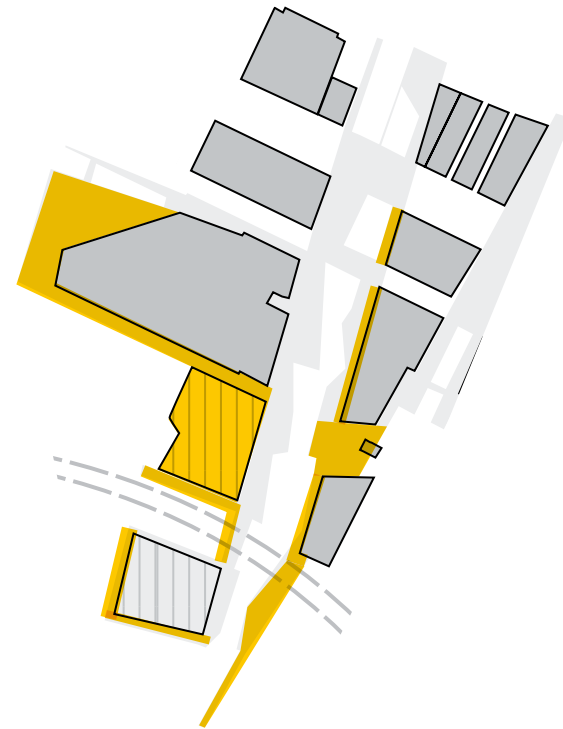
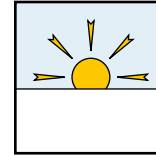


Juni kl. 20.00



Attraktive steder dagen

Det vil være mange attraktive steder ved Akerselva i løpet av dagen: Nede langs elven og kaikanten vil der være god sol det meste av dagen, og sceniske kikk mot byen og fjorden. Bygningen nord for akvariet vil gi en god solvegg i allmenningen. Etablering af opholdsmuligheter ved Akerselva bør tage afsæt i stedets klimatiske herlighetsverdier. Områder med middagssol vil være ideelle for ophold over lunch. Stiplet linje indikerer potensielt attraktivt om, klimatiske tiltak gjøres.



Attraktive steder aften

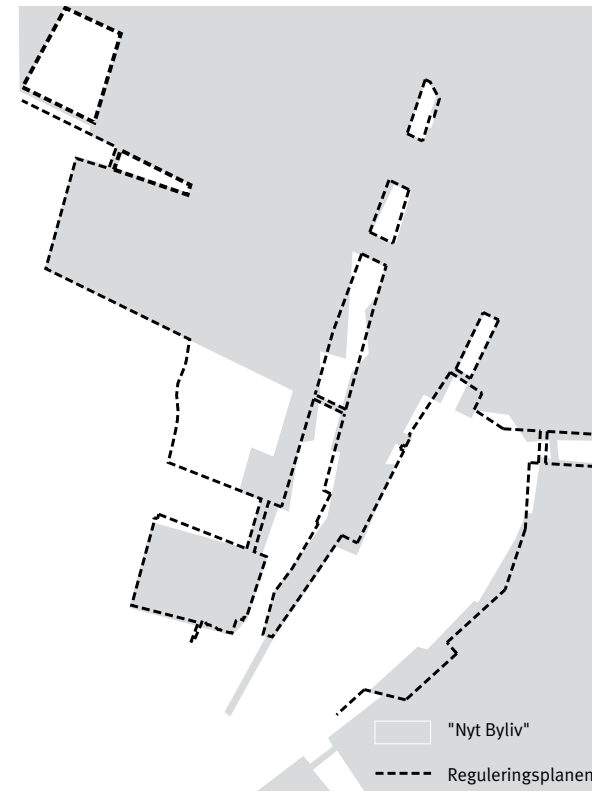
Den østlige side vil være særlig attraktiv om aftenen, aktiviteten vil trekke seg opp i byrummet langs fasadene. Gode områder for ophold bør prioriteres langs Akerselvas østside. For at drage fordel af de solrige områder bør havneområdene udgøre attraktive destinationer lang havnepromenaden.



Bebyggelsesfelter

Reguleringsplan vs. «Nyt Byliv» planen

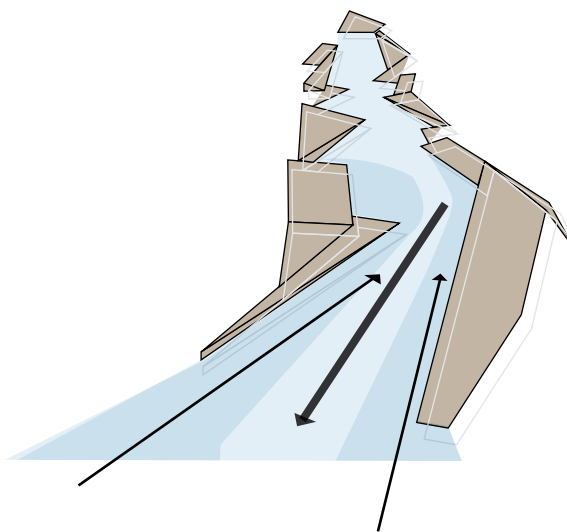
I konkurrenceforslaget »Nyt Byliv« foreslås en indsnævring af kanten langs Akerselva for at skabe et mere intenst byrum. Akvariet foreslås placeret således at offentlig adgang til moloens spids sikres. Akvariebygningen bør forholde sig til sigtelinier fra Bispekielen. Intentionen bør være at skabe et større pladsrum nord for akvariet, der kan støtte op omkring de mange planlagte aktiviteter. Akvariets totale antall m² beholdes ved eventuelt å utvide akvariets grunnflate mot syd og øst.



Kajkant

Reguleringsplanen vs. «Nyt Byliv» planen

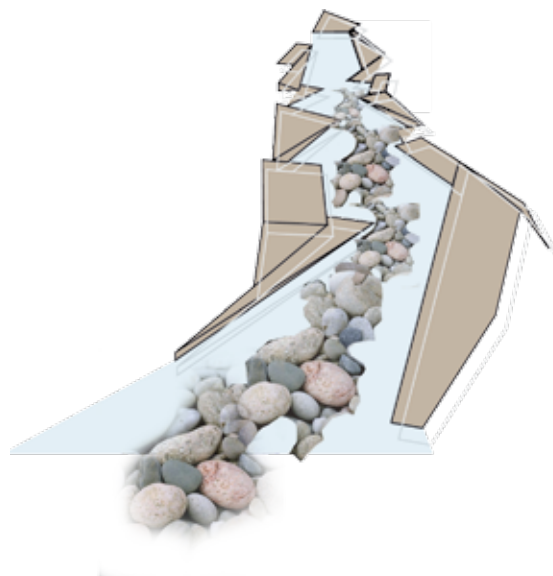
»Nyt Byliv« tegner en slik anden kant mod vandet end reguleringsplanen. Kanten mod Akerselva udformes med kantede forskydninger. Formålet er at fordre et stærkere samspil mellom land og vand, og at skabe forskjellige og mindre rumligheder langs elven. En molespids planlægges i forlængelse af elvens østbred.



Elv og hav

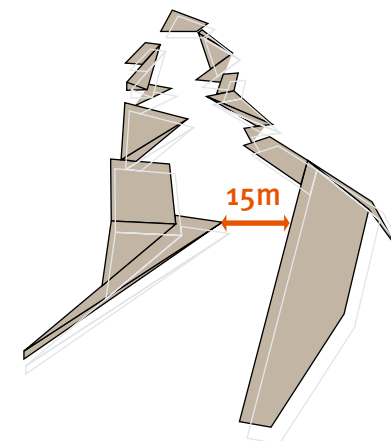
Det løper en ferskvannstunge ut midt i elva og to mindre saltvannstunger opp langs sidene av elva, det er i denne sone fiskene avklimer seg fra saltvann til ferskvann. Fiskene går hovedsakelig opp i elva om sommeren og ned om vinteren. Det er tillatt å fiske fra 1. juli til 30. september.

Udformning av elvens kanter bør understøtte elvens liv, og å skape ideelle betingelser for fiskens bevegelse i elva.



Akerselva bundforhold

Elva har som følge av industrien noe forurensning i bunnelagene. Etablering av gode bundforhold i Akerselva vil skape grunnlag for et levende vandmiljø. Optimale forutsetninger for elvens bund vil oppnås ved bruk av afrundede sten, som elvesten. Et rent og attraktivt vandmiljø er viktig for en kvalitativ opplevelse av Akerselva byrum og av elven som vandrum.



Akerselva kapasitet

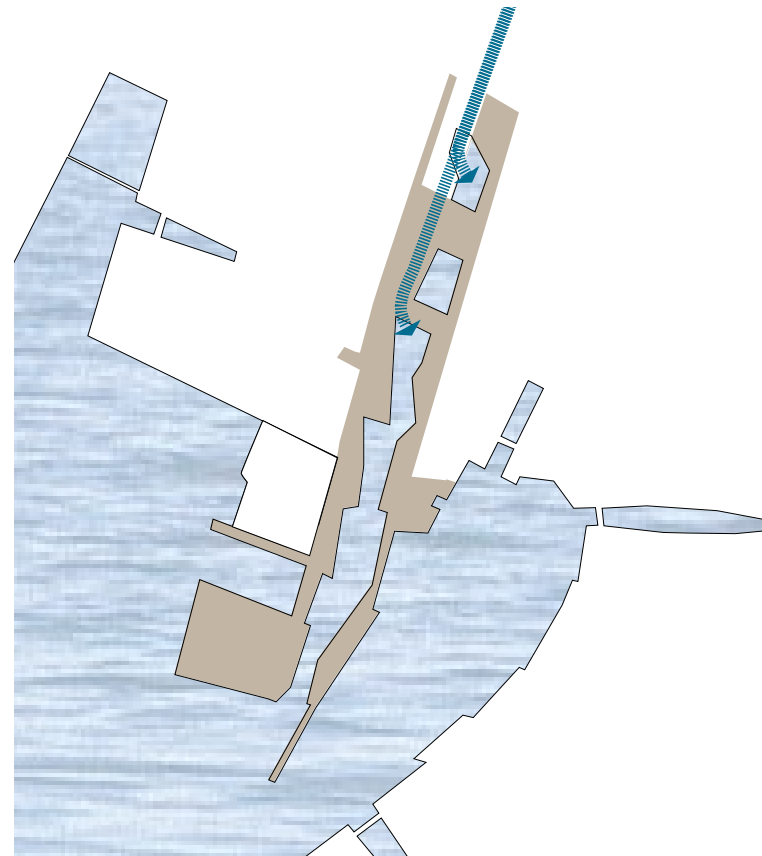
Elva skal ha et minstemål over bredden på 15 meter.

Opprettholdelsen av elvas kanter er viktig for å opprettholde de strømmingene som ligger i elva og er gunstige for fiskens tilstedeværelse.



Akerselva vandgjennomstrømning

Det er lite gjennomstrømning av vannet i Bjørvika. Akerselva har et fall på 1/1000 fra Nybrua, bevegelsen av vannet, utover utløpet av ferskvann er forskjellen på flo og fjære. Minste vannføringen er 1.5 m³/sekund men, elva skal dimensjoneres for 100 m³/sekund. Udformning af elvens kanter bør håndtere en varierende vandgjennomstrømning, og samtidig sikre en tèt kontakt til vandet på alle tider.



Kulvert ved nordlige Akerselva

Akerselva løber gjennom en 400 m. lang kulvert før den møder allmenningen. Kulvertløpet beholdes parallelt med det nye elveløp frem til broen ved Operagata. Der peges på muligheten for at arbejde med rindende vand som tema. Dette kan skabe et interessant elv og dæmpe oplevelsen af trafikstøj. Et fokus bør sættes på, at kulvertudløb udformes i samspil med Akerselvas gennemgående formsprog.



Akerselva - Livet

- Brugergrupper	20
- Aktiviteter	21
- Døgnet og året ved Akerselva	22
- Trafikale bevægelser	23
- Bevægelseslinier	24

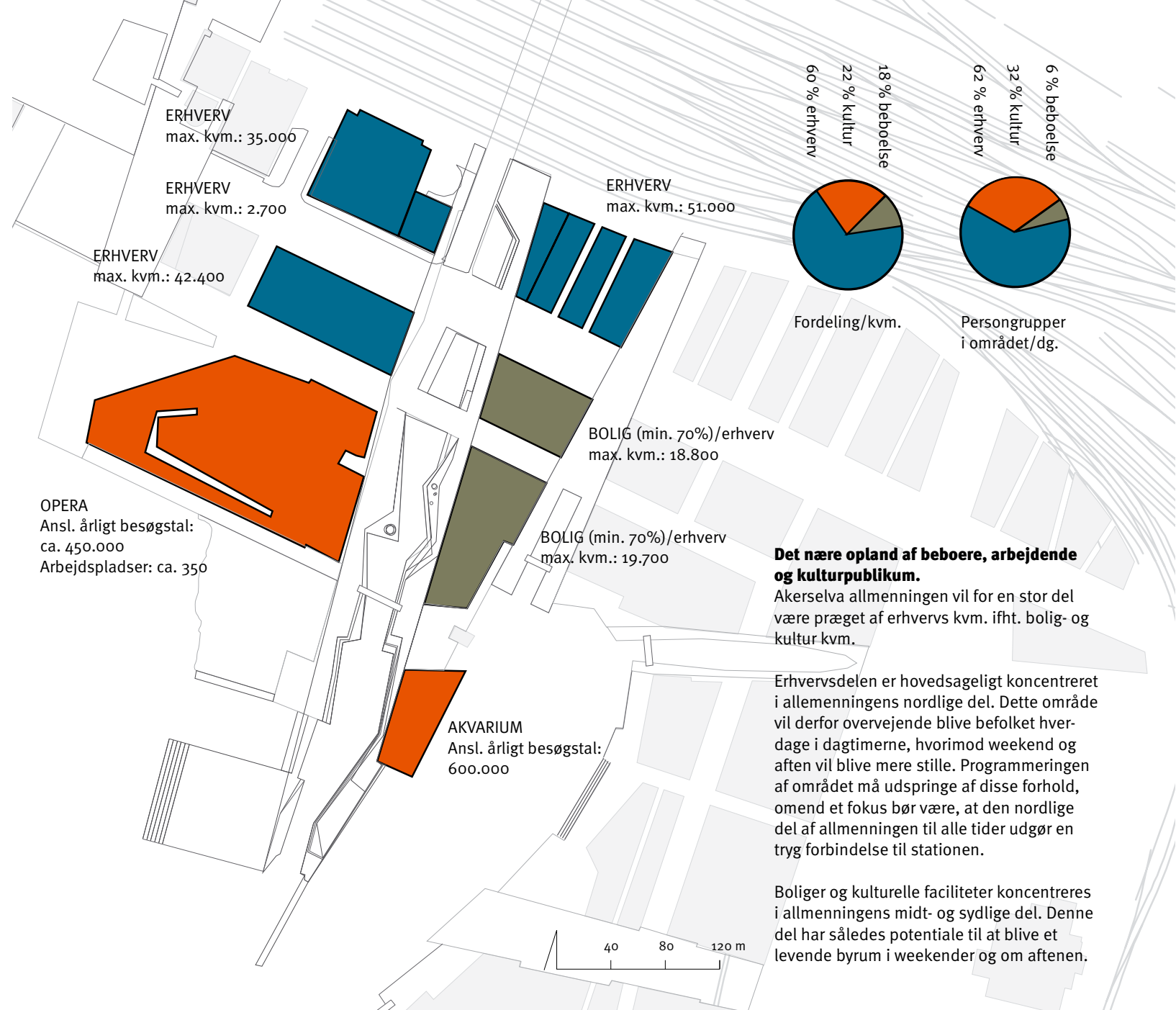
Målsetningen for livet i Akerselva er, at dette byrummet kan tilby Bjørvika og byen noe helt særlig, av aktiviteter, stemninger og møter mellom mennesker og kulturer. Liv avler liv, de som er del av de faste brukerne av byrummet, vil danne grunnlaget for et aktivt byrum. Det anbefales derfor at det tilrettelegges vel for at beboerne og de som arbejder rundt Akerselva, får trekke sin hverdag ut i rummet. Byrummet bør inby til kvalitative pauser og bruk, ved at det nedfældes rekreative programmer og ved at det tilrettelegges for små og store begivenheter. Det bør planlegges, inviteres og forberedes så det kommer mange attraktive tilbud i Akerselva, som relaterer seg til det livet vi ønsker for nettopp dette byrummet.

Brugergrupper

Livet i Akerselva allmenningen vil blive præget af områdets nære opland - dvs. folk der bor eller arbejder i området, og folk, der besøger områdets kulturinstitutioner.

Diagrammet viser, hvilken fordeling det nære opland vil komme til at bestå af, og giver samtidig et billede af, hvilken tilknytning forskellige grupper vil have til specifikke områder af allmenningen.

Grundlag for beregning af antal brugere er givet ud fra gennemsnitlig kvm. pr person mht. bolig/erhverv. Besøgstal for akvariet er anslået ud fra årlige besøgstal i DK Akvarium, Den Blå Planet og Kattegatcenteret. Besøgstal for operaen er angivet fra Snöhetta.



Kultur & vannliv

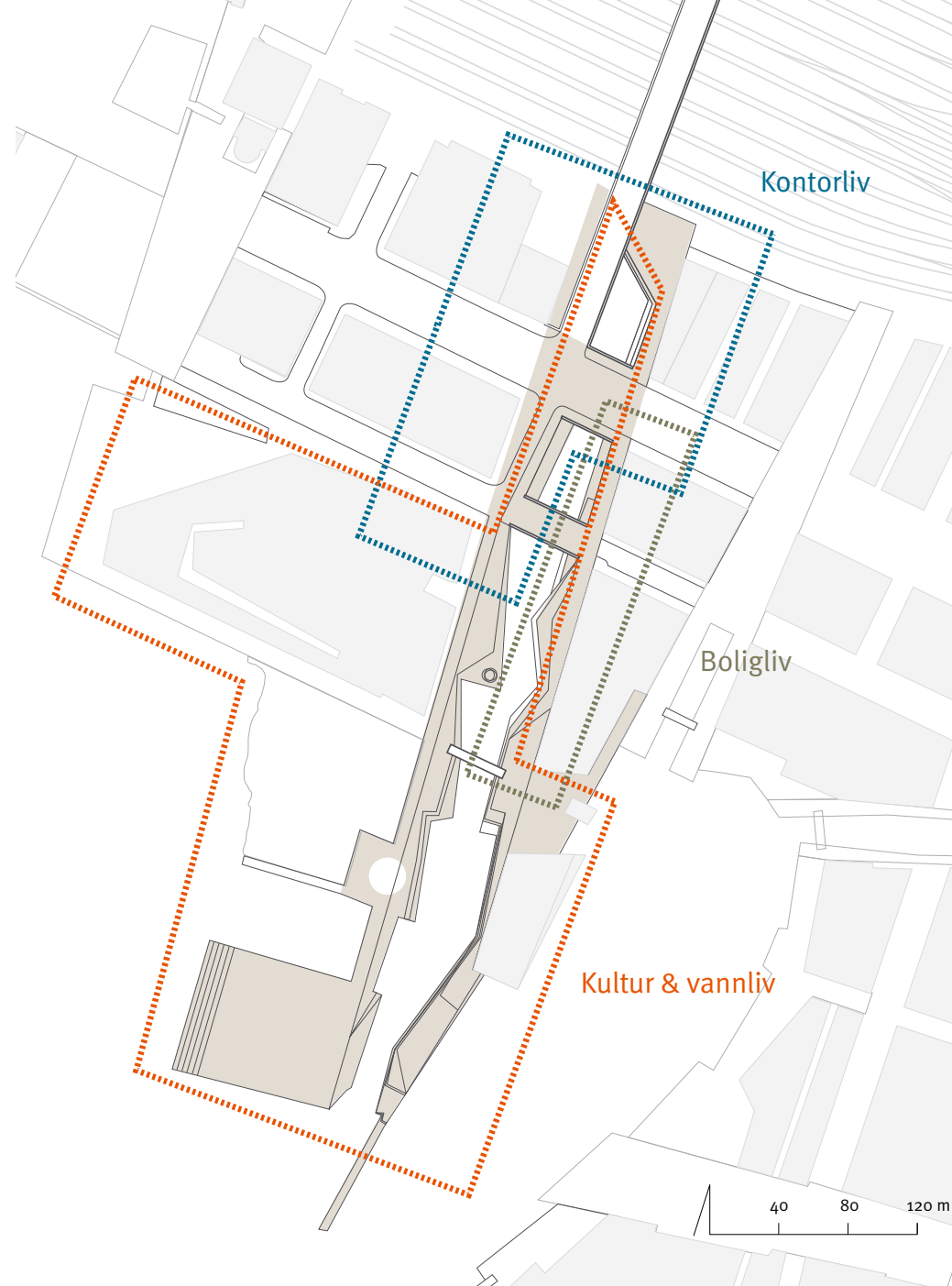
Akerselvas aktiviteter og funksjoner skal afspejle Akerselvas identitet, og bidrage til å gi byrummet et særegent bylivet i relasjon til hele Bjørvika planen. Det er funksjonene som knytter seg til bruken av vannet som bading, fiske, vannsport og båtaktiviteter som gjør livet i Akerselva særlig. Vannlivet bør derfor utspille seg og være synlig i rummet. Akvariet vil være en sentral spiller i å skape identiteten av et vannliv og, det er viktig at denne funksjonen får mulighet for å prege utearealene i relasjon til sin bygning. Det bør etterstrebes at sentralt plasserte publikumsrettede funksjoner og butikker såvidt mulig relaterer seg til Akerselvas identitet, for eks. fiskerestaurant, fiskebutikk, kajakkbutikk, sportsbutikk, båttutleje, mm. Det bør være mulig å legge til med sin båt, trekke sin kano eller kajakk opp på land, og komme i vannet igjen. Det bør tilrettelegges for opphold av høy estetisk kvalitet tett på vandflaten.

Kontorlivet:

Den nordlige og delen av Akerselva har potensiale for et kontorliv, som vil være aktivt ved morgenen/aftenrushet og rundt lunch. Det er viktig å plassere funksjoner i dette området som understøtter rekreative pauser, hurtige matsteder mm. Kontorlivet kan med fordel trekke seg ut i denne delen av uterummet med evt. møtebord, arbeidsplasser mm. Akerselva skal tilby gode rekreative pauserom og alternative arbeidsrum for, de som arbejder i området.

Boliglivet:

Boliglivet utspiller seg tett ved boligen, kantsonen er avgjørende om dette livet etableres. Aktiviteten i boligområder er på sitt høyeste om aftenen, aktiviteten rundt boligen er sesongavhengig, og topper om sommeren.



Kultur & vannliv

Akerselva bør bli et sted for det aktive liv, hvor man kan bruke sin kropp i relasjon til vannet, et sted man kan prøve utstyr og ting, bli våt, sliten og skrekkslagen?



Kontorliv:

Akerselva skal tilby de som arbejder i området den rekreative pause, et sted å sette seg med sin computer, sitt møte eller sin lunch.



Boligliv:

Akerselva skal være et sted man kan ta sin kaffe og avis med utenfor, betrakte kajakkene som seiler forbi, fiskernes siste fangst og opsetningen av kulturhavnenes neste festival.

Akerselva allmenning har potentiale for at blive et byrum, hvis kvalitet er tæt forbundet med områdets timelige og årstidsbestemte foranderlighed.

Programmeringen af Akerselva bør sætte fokus på at stemme op om byens liv på alle tider af døgnet over hele året.

Byrummets foranderlighed

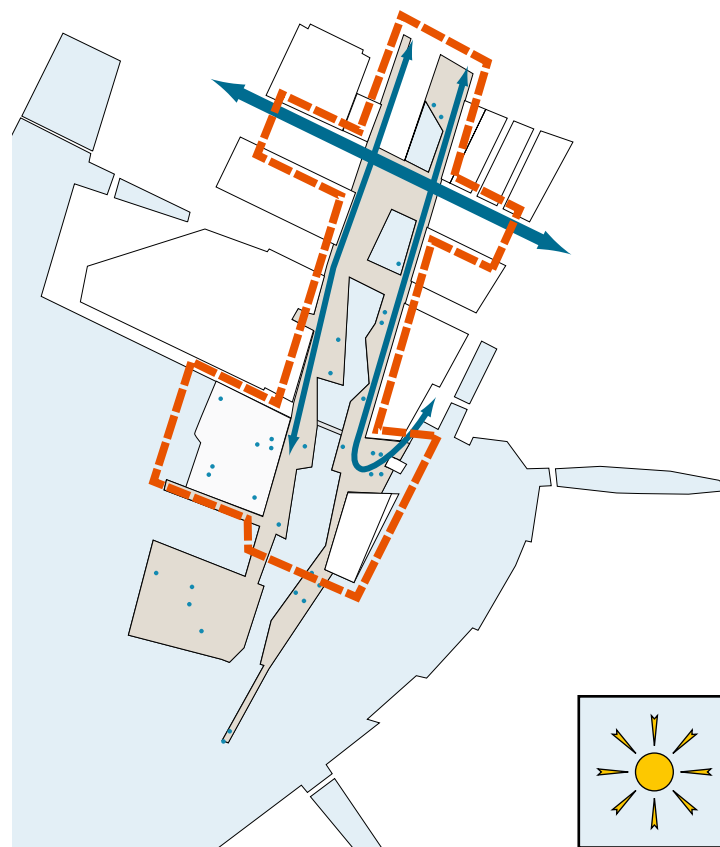
Akerselva byrum vil blive præget af de aktiviteter, der på forskellige tidspunkter foregår i det.

Døgnets og årets klimatiske forandringer vil ligeledes have stor betydning for bylivet i området.

Den tidlige foranderlighed vil give Akerselva allmenning karakter, og bør anses som en kvalitet i programmeringen af dette specifikke byrum.

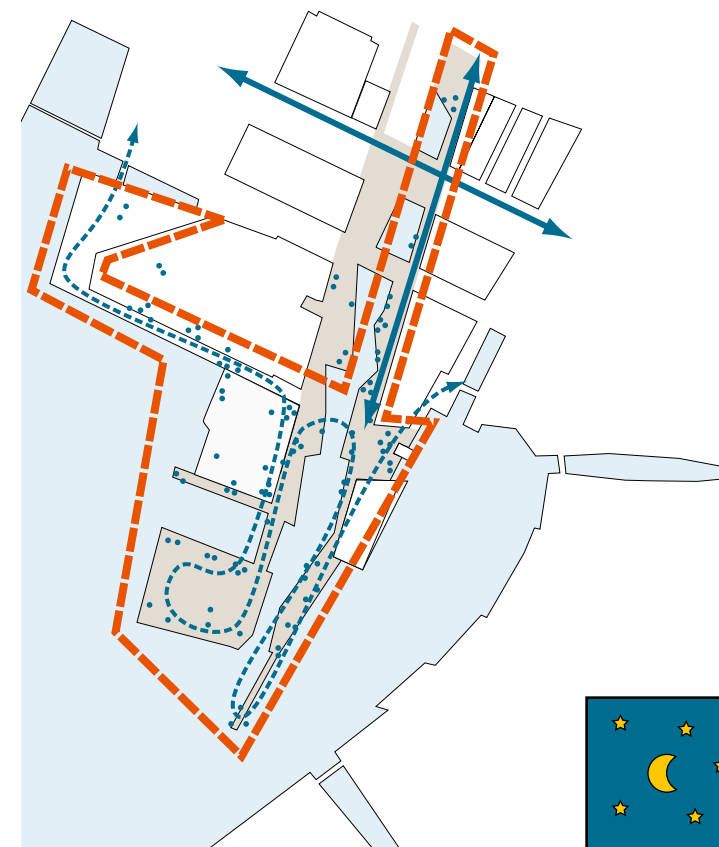
Intentionen bør være, at skabe rum, der inviterer til forskellige typer og grader af aktivitet over døgnet/året.

Der bør således sættes fokus på at tilføje funktioner, der kan generere aktivitet og liv i områder, der har timeligt potentiale herfor. Omvendt bør alle områder af Akerselva allmenningen fremstå som trygge også på ikke aktive tidspunkter.



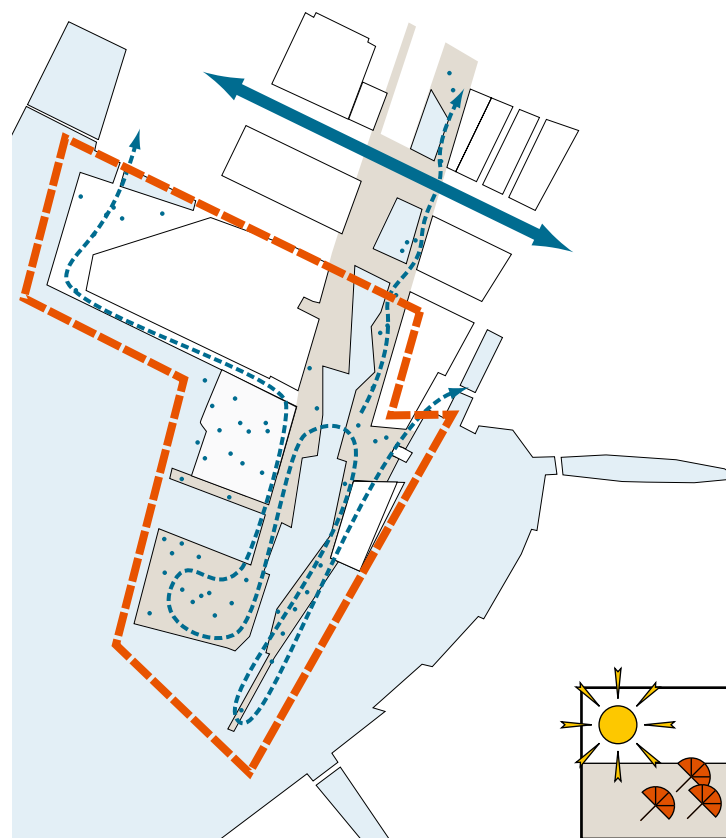
Hverdag (7.00 - 17.00)

Byrummet er præget af aktiviteter i forbindelse med kontorer, boliger og butikker. Bevægelsen knytter sig primært til bebyggelsens kant. Ophold er koncentreret omkring funktioner ved havnen og elvens udløb. Intensiteten af byliv er jævnt fordelt over hele området.



Aften og weekend (17.00 - 22.00)

Bevægelsen gennem byrummet blødes op. Rekreative ruter langs elvens kant og havnens promenadeforløb bliver mere aktive. På en god sommer aften intensiveres ophold langs elvens østbred. Bylivet koncentrerer omkring havnen og Akerselvas sydlige del. Der bør dog sættes fokus på, at allmenningens nordlige del fremstår som et trygt byrum for passage til og fra stationen.

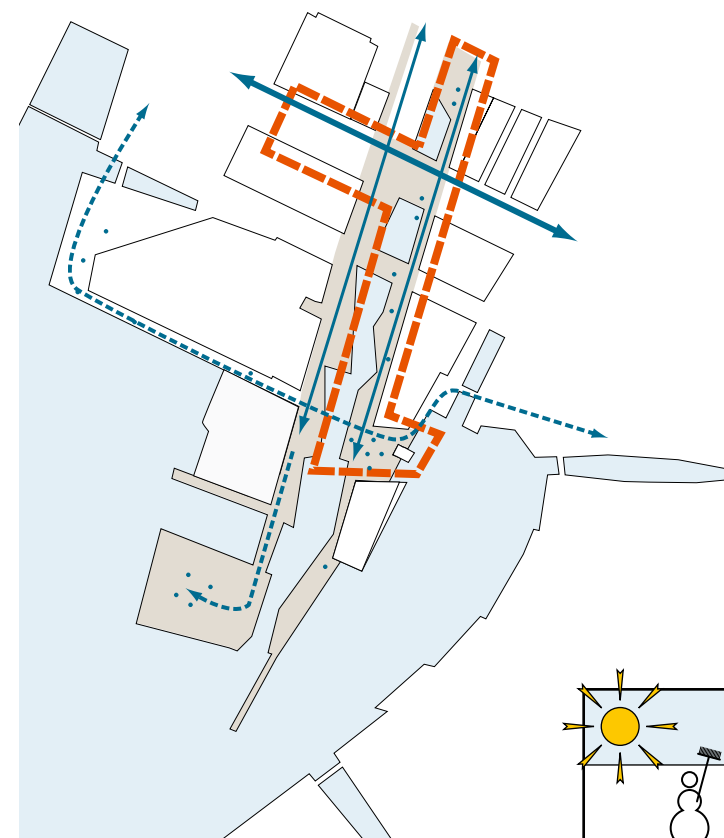


Sommer

Sommerens Akerselva er et livligt, rekreativt rum der tilbyder en variation af faciliteter.

Rekreative bevægelser og ophold knyttes i særlig grad til havnen.

Allmenningens nordlige del ønskes dog også aktiveret i kraft af sin status som forbindelsesled til stationen.



Vinter

Om vinteren trækker livet sig op i byens rum. Allmenningen vil i større grad være præget af nødvendige bevægelser.

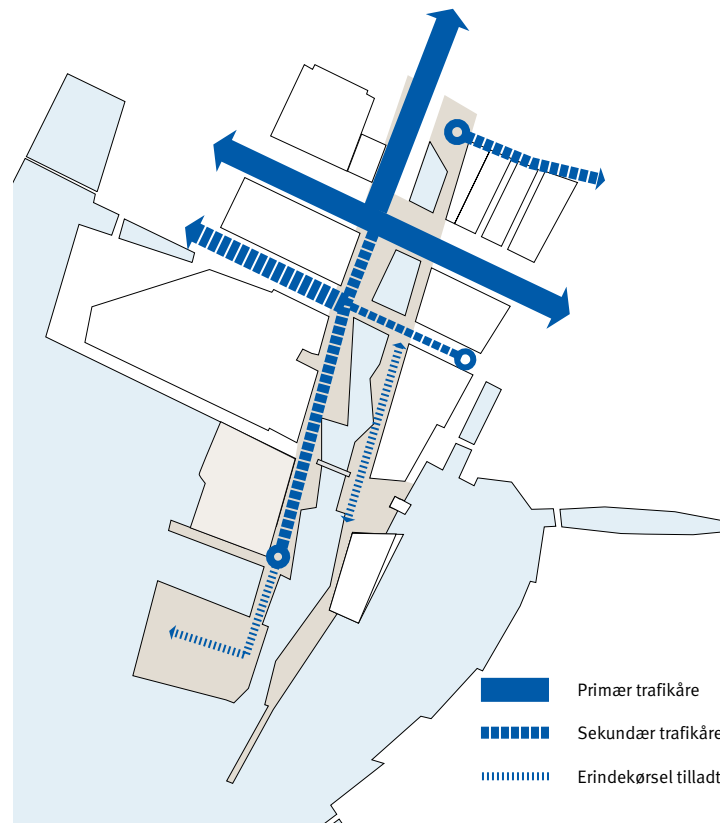
Rekreative og kulturelle aktiviteter i forbindelse med akvarie og kulturhavn vil være med til at trække livet ud langs havnen.

Akerselva bør om vinteren stadig udgøre et byrum, der inviterer til at tage en mere rekreativ rute gennem området.

Akerselva skal være og oppleves som et trygt byrum å færdes i. Det skal være tydelig hvor man kan la sitt barn løbe fritt, hvor man finder trikken og hvordan man ankommer til Akvariet. Akerselva er et byrum med relativt lite trafikk i selve byrummet, mengden af trafikk er dog tilstede ved Nylandveien og den sydlige forlengelse av denne gata. En overordnet intensjon bør være at sikre et gnidningsløst trafikflow og undgå trafikale konflikter mellom forskjellige brukergrupper. Det helt primære sigte bør være at skabe et byrum, hvor forhold for fodgængertrafik er optimale.

Et byrum for den bløde trafik.

I Akerselva legges det opp til at man som fotgjenger kan sammensette sin rute gjennom området på varierende måder, tett på vannet, eller tett på huskanten, fra stenflade til stenflade, eller på et jevnt fortau, over eller under broene. Samtlige ruter skal oppleves trygge, der må ikke forekomme krimnicher, og det skal være særlig fokus på å sikre broene som trygge. Det skal være mulig å velge ruter om natten/aftenen i gatenivå hvor det er øjne på. Der bør sikres kontinuerlige rekreative ruter langs elven.



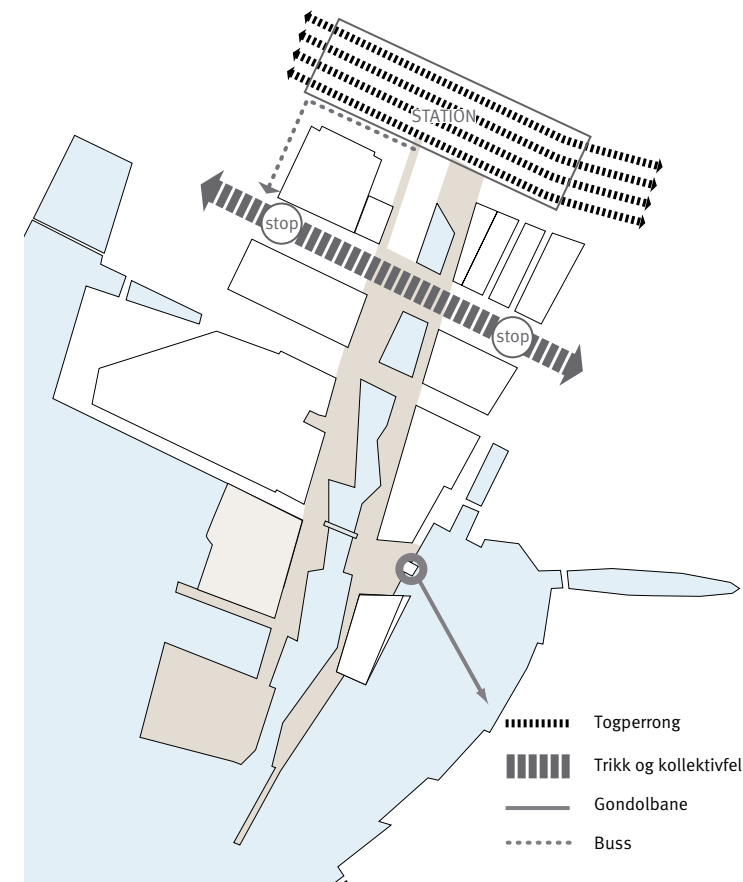
Biltrafik

Primære, sekundære og tertiære trafikårer

Nylandsveien og Nylands Allé udgør de tungest belastede veje i området.

Langs Akerselva koncentrerer biltrafik på elves vestlige side. Forløbet ender i en vendeplads ved strand og kulturhavn. Erindekørsel kan dog være tilladt på kulturhavnen.

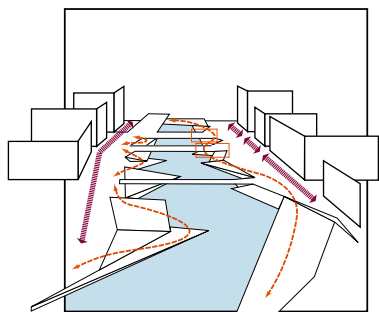
Langs østsiden af Akerselva bør biltrafik være minimal - begrenset til erindekørsel ifbm. eks. akvariet.



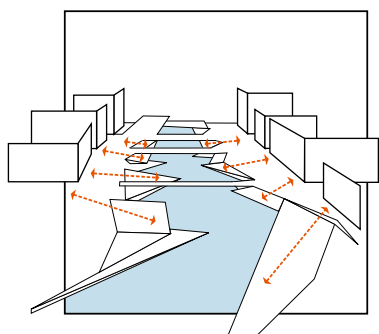
Offentlig trafik

Tog, trikk, buss og gondolbane

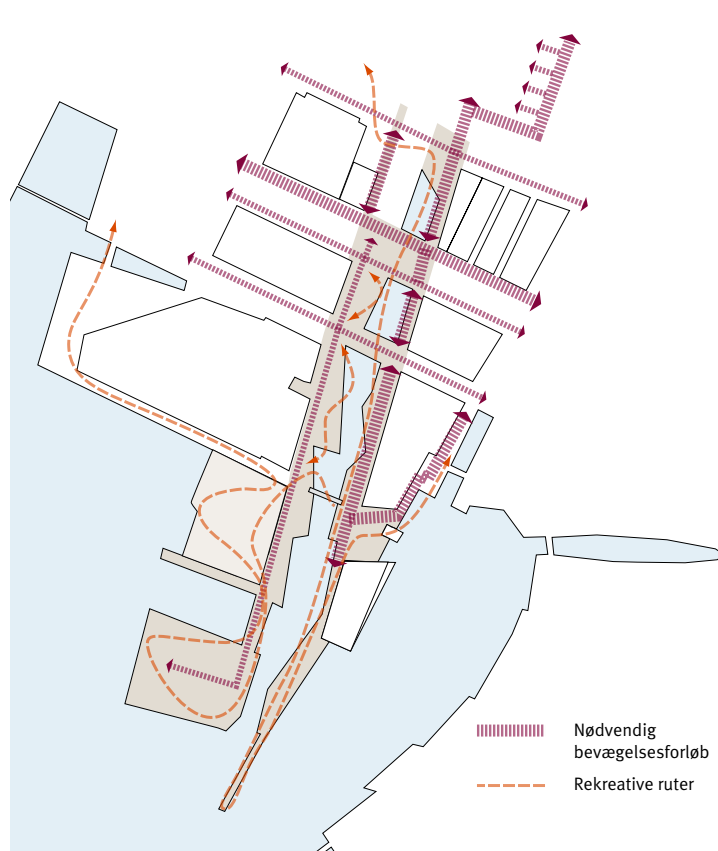
Mod nord grænser allmenningen op til jernbanen. Fra allmenningen etableres gode gangforbindelse til stationen, og opp på Nylandsbrua. Båd trikk og buss løber ad Nylands Alle - på tværs af Akerselva allmenningen. På havnekanten mod Bispevika tænkes en gondolbane, der forbinder Bjørvika med Ekeberg.



Nødvendige forløb (-----) og rekreative ruter (-----) på begge Akerselvas breder.



Kanten til elven nedtrappes gradvist, hvilket vil give mulighed for et fleksibelt bevægelsesforløb.



Fodgængertrafik
Urbane og rekreative bevægelsesmodi

Nødvendige bevægelsesforløb knytter sig til bebyggelsens kant. På elvens vestbred styrkes kontinuiteten af dette forløb, idet de trækkes over Nylands Alle.

Rekreative ruter løber langs og i niveau med elvens kant. Forløbet trækkes under Nylands Alle på elvens øst bred og skaber derfor et længere forløb mellem Akerselva nord og syd.

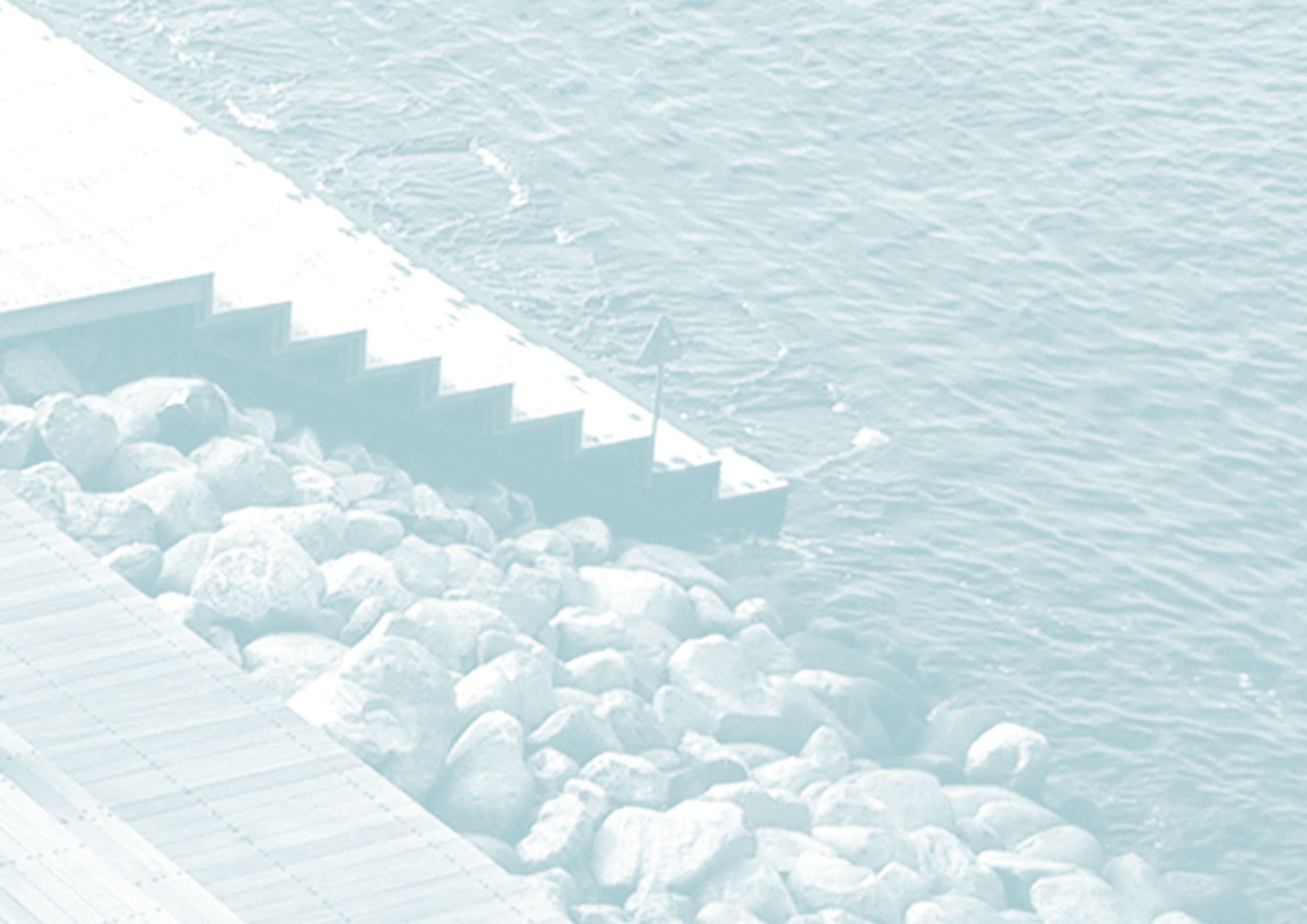
På elvens vestlige bred er bilkørsel og fodgængerområder separeret - på elvens østlige bred bør hele forløbet behandles som fodgængerprioriteret område.



Cykeltrafik
Primære og sekundære ruter

Cykelstier er planlagt langs begge sider af Nylands Allé og Operagata.

Forløb langs Akerselva og langs havnepromenaden anses som rekreative cykelruter. Forløbene er fodgængerprioriteret, men cykelforhold fordres indenfor denne ramme.



Akerselva - Byrummets terræn

- Vandet og Kanten	28
- Belægning	30
- Beplantning	31
- Belysning	32
- Byrumsudstyr og Kunst	33

Akerselvas tærreng danner grundlaget for det livet som skal utspille seg. Tærrengtet i hele Bjørvika er tenkt som en karakteristisk belægning som samler hele området og, gir det en egen identitet, samtidig med at hvert byrum- allmenning har særlige karaktertrekk, og behov i forhold til det liv som vi ønsker skal forekomme. Tærrengtet i Akerselva bør ha en særlig identitetsakapende utformning, og bør utformes så den tilrettelegger for aktivitet i allmenningen. For at sette elven i centrum bør bearbejding af terrænet sigte mod at skabe et byrum, der på varieret vis forholder sig til elven.

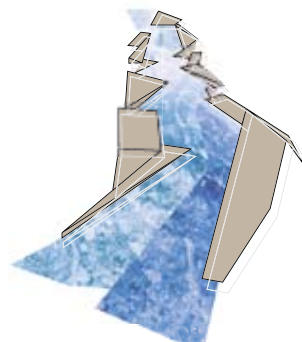
Byens elvrum

Overordnet bør elvens kant tegne sig som brudte, fragmenterede flader. Ud over det æstetiske udtryk kan en sådan formgivning tjene til at påvirke vandets strømning gennem rummet. Fladens brudte udtryk kan ligeledes give mulighed for at arbejde med koterings af byrummet og etablering/afgrænsning af forskellige rumligheder.

Fire vigtige fokus for terrænet er:

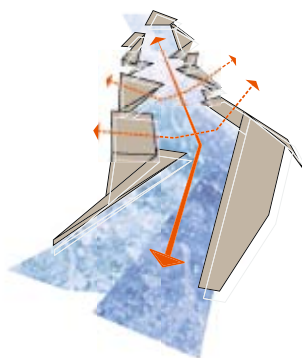
- Oplevelse af byrummet som et elverum.
- Oplevelse af elvens to sider som et samlet byrum.
- Oplevelse af en sammenhengende terrænflade.
- Miljøhensyn

På følgende side peges på specifikke steder, hvor en bestemt behandling af kanten fordrer for at understrege dette steds specifikke kvaliteter.



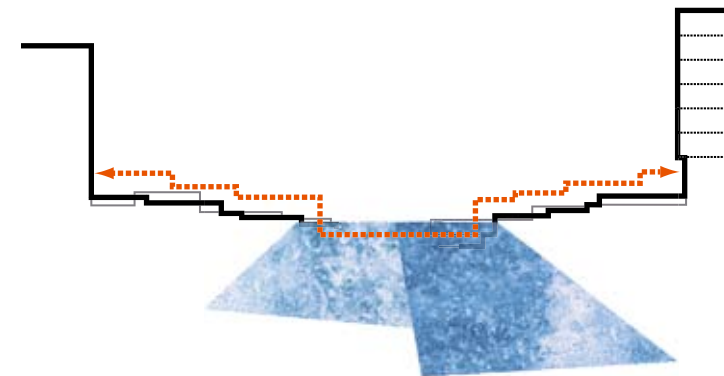
Akerselva - oplevelse af elverummet

Elven bør være det helt centrale element, der giver Akerselva allmenningen sin karakter. Oplevelsen af byrummet bør i høj grad udspringe af nærheden med vandet. Udformning af kanten bør sigte mod at skabe en bred variation af oplevelser og aktiviteter langs elven.



Akerselva: to sider - et samlet elverum

Elvens retning leder orienteringen på langs af elven. Modsat styrker den gradvise nedtrapning af elvens kanter orientering på tværs af byrummet, hvilket understreger interaktion mellem elv og byrum. De to sider af elven fremstår overordnet med et samlet udtryk.



Akerselva - en samlet byrumsflade

Akerselva byrum spænder fra facade til facade og allmenningens gulv behandles som en samlet flade. Mod elven nedtrappes terrænet gradvist helt ned til vandet. Kantens koterings skaber områder, der til tider kan oversvømmes, hvilket giver byrummet et foranderligt præg.



Akerselva - miljøhensyn i fokus

Bearbejding af elv og elvløb bør tage hensyn til Akerselvas vandmiljø og -liv. Fokus bør primært sættes på hensyn til saltvandstungen og på at skabe »åndehuller«, hvor fisken kan a-klimate sig.

A. I den midterste og nordlige del af allmenningen, bearbejdes flade og rum med en **landskabelig karakter**. Terrænet brydes og skaber et differentieret byrum med mindre flader og lommer, der tilbyder varierede muligheder for ophold.

B. Hvor elven kommer ud fra **kulverten åbnes vandrummet op** - under Nylandsvejen - til kanten af bygningen i vest. Dette åbne vandrum bør præsentere vandet og give elven en spektakulær entré i byrummet.

C. For at øge kvaliteten i den nordlige del af allmenningen kan **vandspejlet lægges i niveau med byens rum**.

D. For at undgå, at passagerne uden broerne bliver for lange, og uden direkte forbindelse med byens rum, peges på, at **nedtrapping af terrænet sker, så tæt på broerne så mulig**.

E. **Lysindtag bør lægges i broerne**. Dette kan bidrage til at øge trygheden under broerne, der bør blive trygge og interessant at passere. Med lysindtag undgås større skyggeområder langs elven, hvilket er med til at optimere forholdene for fisk.

F. For at formidle Akerselva som et samlet byrum bør **elvens to sider bearbejdes ens**. Overordnet bør formgivningen søge at skabe et samspil mellem de to sider, uden at de dog optræder identiske.

G. **Kanten skærer sig ud i elven** og er dermed med til at skabe lidt røre i vandet. Kanterne bør udarbejdes således, at de skaber ideelle vandområder for fisk.

H. Kanten langs Kulturhavnen fremtræder som et skarpt møde med fjordens vand. En **træbrygge påtænkes til fortøjningspladser, til ophold og bevægelse langs med vandet**.

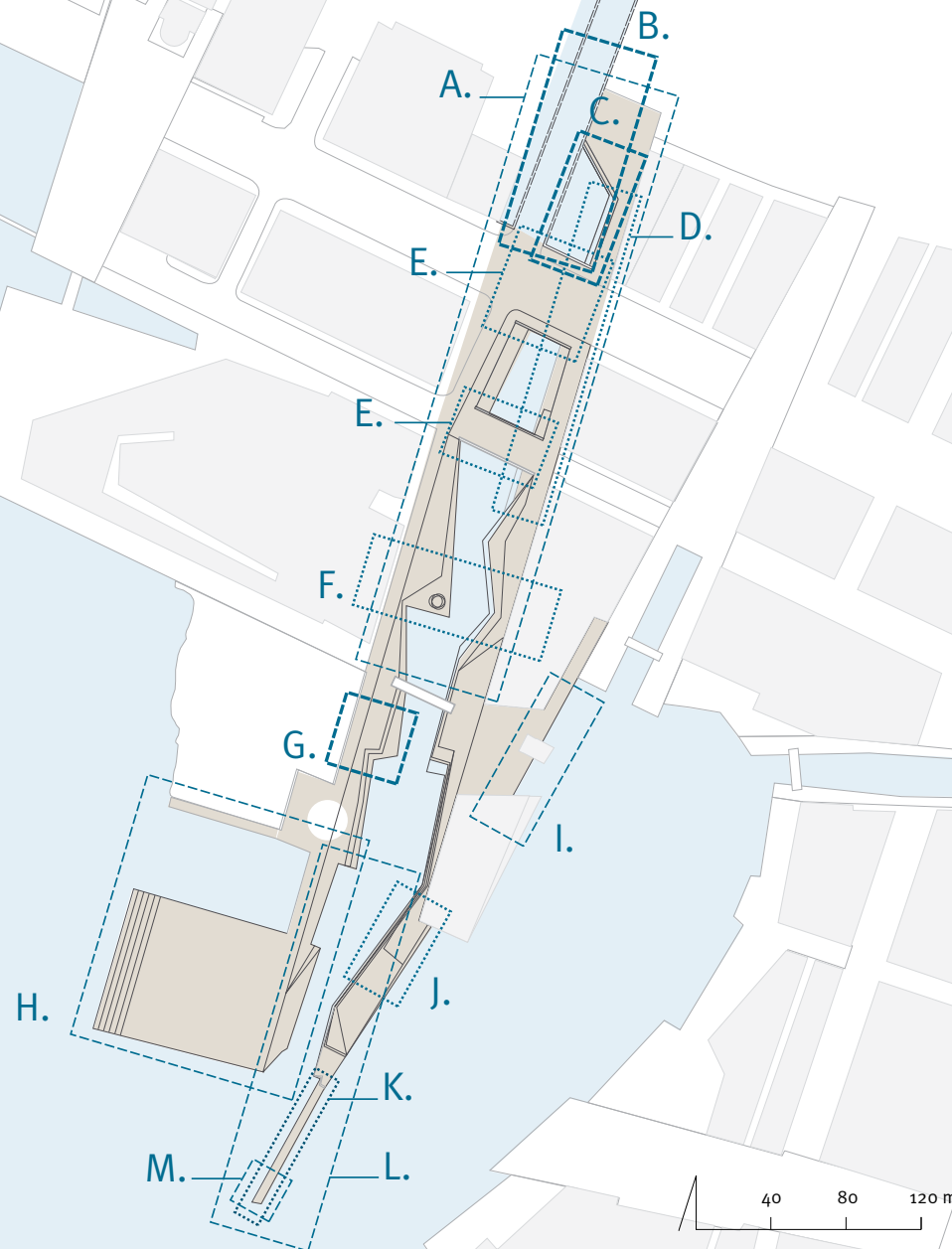
I. **Pladsrummet bag akvariet bør fremstå urbant**. I kontrast til Akerselvas landskabelige bearbejdning skæres kajkanten mod Bispevika skarpt. Den bratte kant vil sikre, at gondolbanen kan bevæge sig uhindret til og fra pladsen.

J. Syd for akvariet bearbejdes **terrænet som en del af, eller i samspil med akvariebygningen**. Hermed lægges op til, at akvariet både som bygning og funktion indskrives i byrummets terræn.

K. **Lang den sydøstlige spids af Akerselva bør kanten forarbejdes skarpt**, således at molen synes at skære sig gennem vandet. Terrænet giver mulighed for at komme ned til vandet.

L. På grund af problemer med forankring i havbunden etableres det sidste stykke af det sydøstlige område som et flydende element.

M. Akerselvas yderste spids er et godt udsigtspunkt og udgør en destination for hele havnepromenaden. **For at accenturere punktet og for at markere mødet mellem elv og hav kan molens yderste spids stige svagt**.



Akerselva belægning skal danne underlag for byrummets mange forskellige funktioner, bevægelser og rumligheder. Belægningen langs Akerselva skal på den ene side skabe en sammenhæng med hele havnepromenaden, på den anden side være med til at give allmenningen et eget, samlet udtryk.

Materialer

Overordnet peges på en belægning med en mørk stenart, der kan udformes i en række forskellige variater tilpasset byrummets behov.

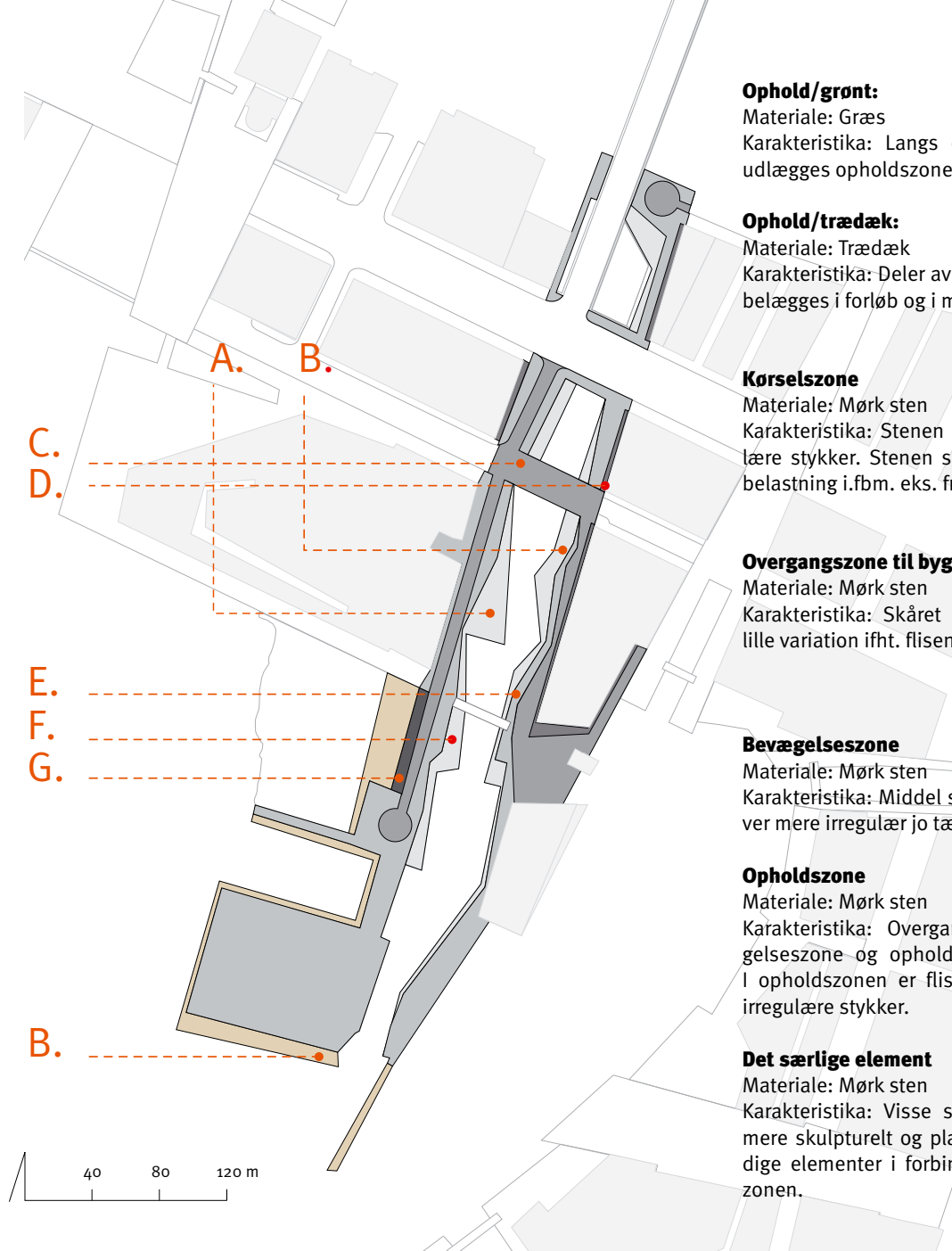
Da allmenningen bør fremstå med et naturligt - gerne viltet præg, anbefales det, at stenen i dette byrum generelt skæres i mere irregulære fliser. Ligeledes foreslås en sammenhæng mellem grader af regularitet og skala.

I mindre områder suppleres med andre materialer, hvor det ønskes at opholds- eller kantzoner skal træde frem med en særlig karakter.

Områder og opdeling

Belægningen forholder sig til bevægelses-, opholds- og funktionszoner.

Der lægges vægt på, at overgange mellem zonerne gradueres for at understrege Akerselva som et samlet og landskabeligt byrum.



Ophold/grønt:

Materiale: Græs

Karakteristika: Langs elvens vestbred kan udlægges opholdszoner af græs.

Ophold/trædæk:

Materiale: Trædæk

Karakteristika: Deler af kanten til vandet kan belægges i forløb og i mindre felter med træ.

Kørselszone

Materiale: Mørk sten

Karakteristika: Stenen er brudt i små, regelmæssige stykker. Stenen skal kunne bære tung belastning i.fbm. eks. fragtkørsel til akvariet.

Overgangszone til bygninger

Materiale: Mørk sten

Karakteristika: Skåret i mindre stykker. En lille variation ifht. flisens regularitet.

Bevægelseszone

Materiale: Mørk sten

Karakteristika: Middel størrelse flise, der bliver mere irregulær jo tættere på elvens kant.

Opholdszone

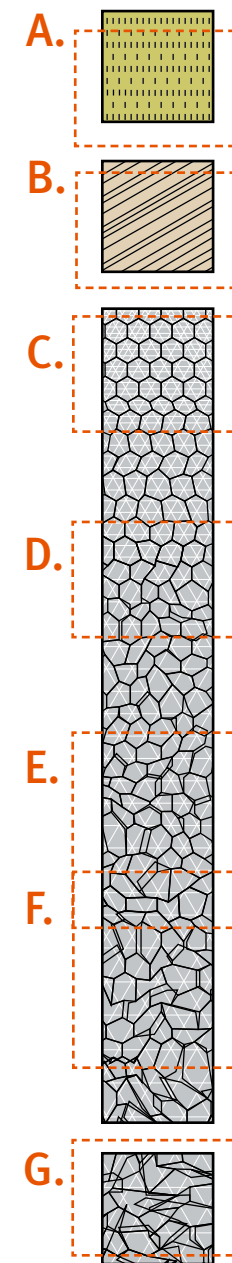
Materiale: Mørk sten

Karakteristika: Overgangen mellem bevægelseszone og opholdszone sker gradvist. I opholdszonen er flisen brudt i større irregulære stykker.

Det særlige element

Materiale: Mørk sten

Karakteristika: Visse steder formes stenen mere skulpturelt og placeres som selvstændige elementer i forbindelse med opholdszonen.



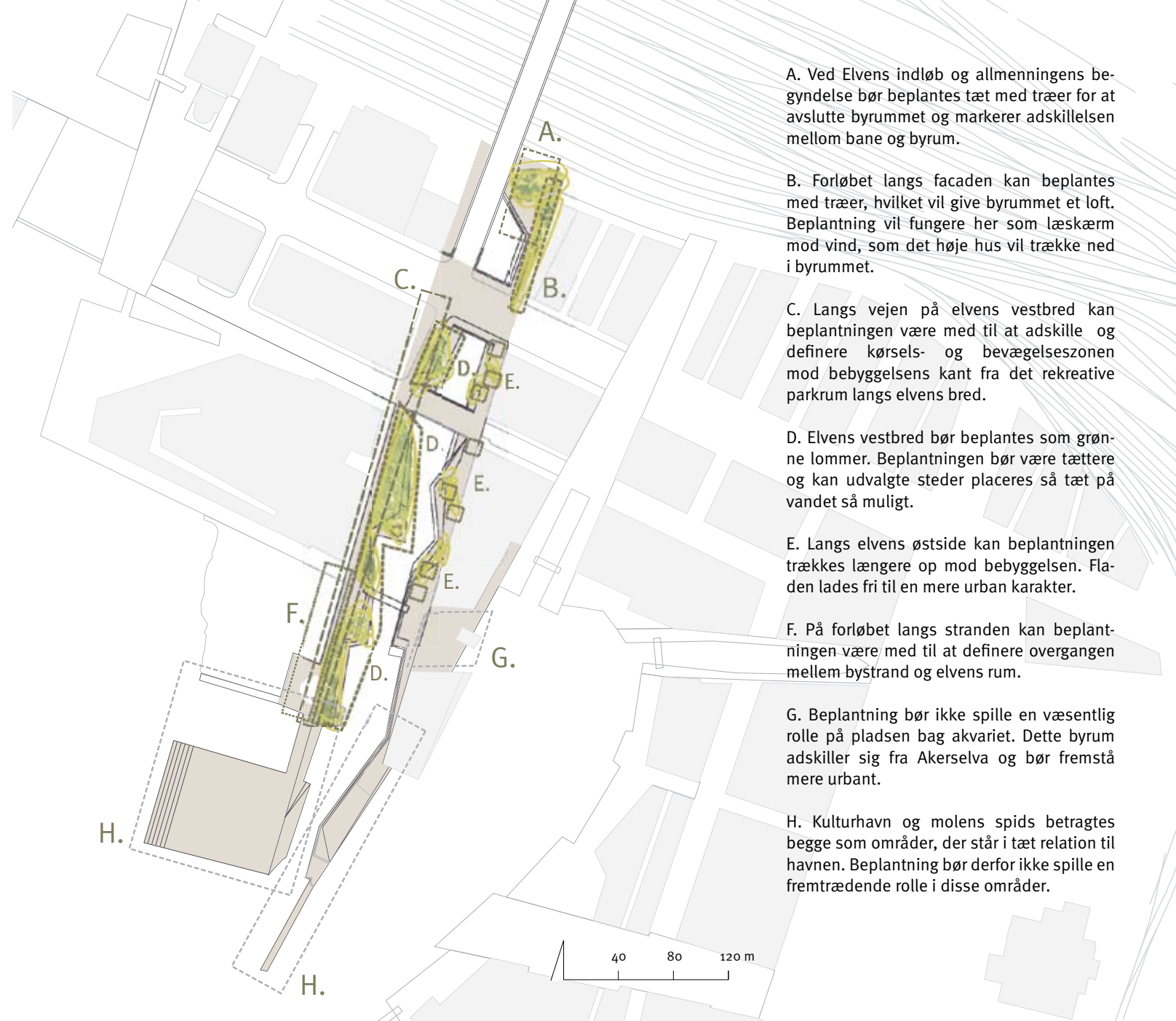
Beplantningen i langs Akerselva vil udgøre et vigtigt element for, at allmenningen bliver en grøn rekreativ oase i Bjørvika. Beplantningen bør danne associationer til elvens landskabelige/naturlige bagland.

Grønne karakterer

Gennem beplantningen gives mulighed for at differentiere udtrykket af elvens to sider: Langs elvens vestbred søges en større grad af parkagtigt karakter. Vejens forløb understreges af beplantning i en ikke-rytmisk kadence. Kanten mod elven beplantes løsere som grønne oaser og enkelte træer plantes så tæt på vandet så muligt.

Langs elvens østbred søges et mere urbant udtryk. Beplantningen bør skabe læ, men ikke give unødigt skygge.

Mindre grupperinger af beplantning kan skabe variation i den rumlige oplevelse langs elven. Rummet bør dog stadig stå frem som helhed og ikke blive opdelt af grønne mure.



A. Ved Elvens indløb og allmenningens begyndelse bør beplantes tæt med træer for at avslutte byrummet og markerer adskillelsen mellem bane og byrum.

B. Forløbet langs facaden kan beplantes med træer, hvilket vil give byrummet et loft. Beplantning vil fungere her som læskærm mod vind, som det høje hus vil trække ned i byrummet.

C. Langs vejen på elvens vestbred kan beplantningen være med til at adskille og definere kørsels- og bevægelseszonen mod bebyggelsens kant fra det rekreative parkrum langs elvens bred.

D. Elvens vestbred bør beplantes som grønne lommer. Beplantningen bør være tættere og kan udvalgte steder placeres så tæt på vandet så muligt.

E. Langs elvens østside kan beplantningen trækkes længere op mod bebyggelsen. Fladen lades fri til en mere urban karakter.

F. På forløbet langs stranden kan beplantningen være med til at definere overgangen mellem bystrand og elvens rum.

G. Beplantning bør ikke spille en væsentlig rolle på pladsen bag akvariet. Dette byrum adskiller sig fra Akerselva og bør fremstå mere urbant.

H. Kulturhavn og molens spids betragtes begge som områder, der står i tæt relation til havnen. Beplantning bør derfor ikke spille en fremtrædende rolle i disse områder.

Belysning i Akerselva skal sikre et trygt byrum for færdsel og ophold. Samtidig bør belysningen af byrummet fremhæve Akerselvas særlige karakter. Som helhed bør Akerselva fremstå med en afdæmpet, poetisk belysning.

Belysningen i Akerselva allmenningen bør sammenholdes med belysningsstrategien uddybet i temahæftet »Bjørnvika byrum, gaderum og belysning«.

Akerselva lys

Effektbelysning bruges til at iscenesætte centrale elementer, som elvkantens brudte terræn, rummets grønne karakter og vandets krusning.

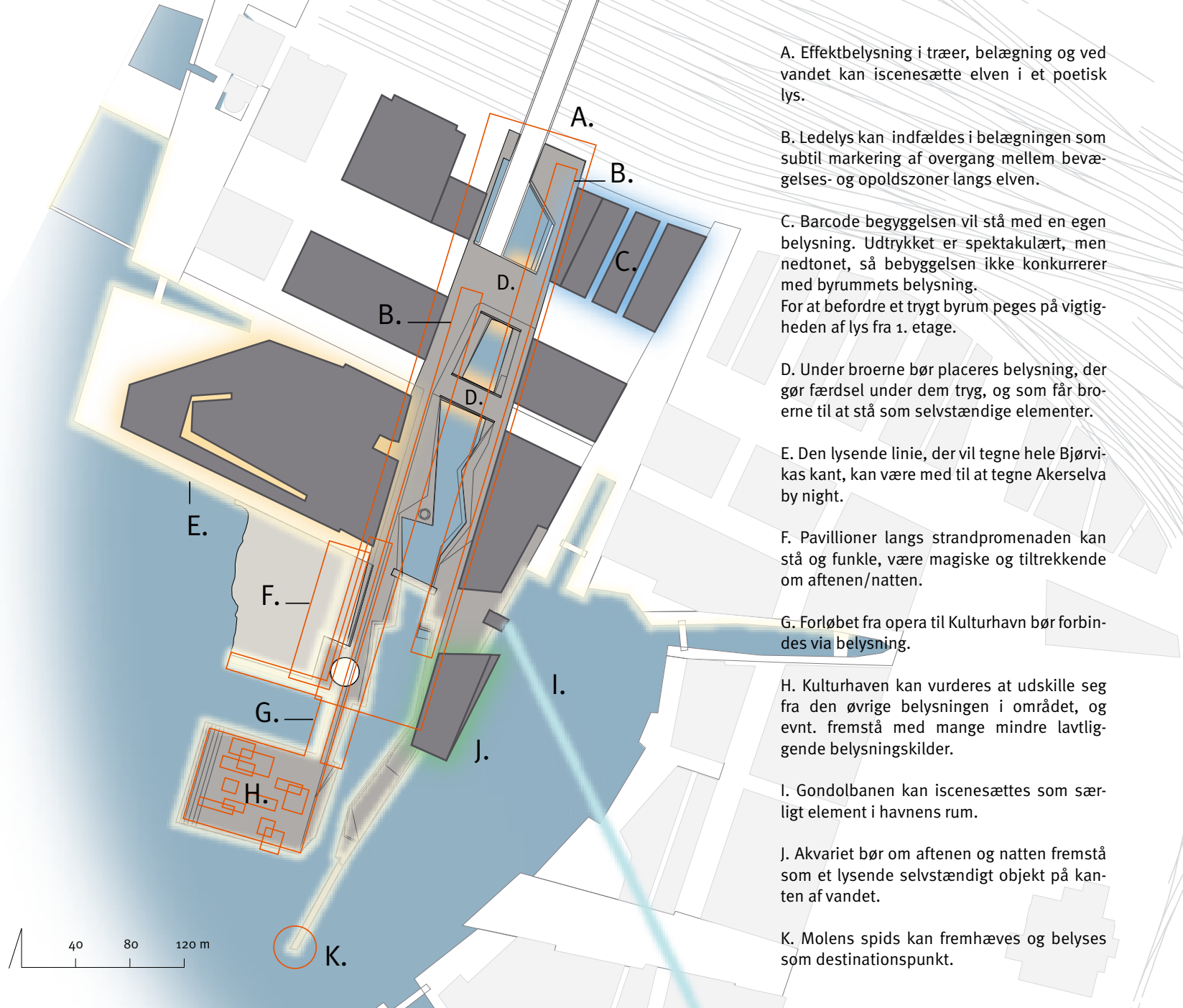
Primær belysning bør skabe sikre områder for færdsel og endvidere underbygge et trygt byrum.

En kombination af fritstående standere og projektører monteret på bygninger kan skabe en god, varieret belysning.

Som alternativ til pullerter påtænkes ledelys indlagt i belægningen i overgangen mellem færdselsarealer og elvens rekreative kant.

Belysning fra bygningskanten bør langs Akerselva være mindre fremtrædende. Indgangspartier og lys fra 1. etage bør afstemmes i lux og nuance, således at de ikke overdøver området lysmessigt.

Bygninger som operaen og akvariet bør markere sig gennem en særlig belysning.



A. Effektbelysning i træer, belægning og ved vandet kan iscenesætte elven i et poetisk lys.

B. Ledelys kan indfældes i belægningen som subtil markering af overgang mellem bevægelses- og opoldszoner langs elven.

C. Barcode bebyggelsen vil stå med en egen belysning. Udtrykket er spektakulært, men nedtonet, så bebyggelsen ikke konkurrerer med byrummets belysning. For at befordre et trygt byrum peges på vigtigheden af lys fra 1. etage.

D. Under broerne bør placeres belysning, der gør færdsel under dem tryk, og som får broerne til at stå som selvstændige elementer.

E. Den lysende linie, der vil tegne hele Bjørnvikas kant, kan være med til at tegne Akerselva by night.

F. Pavillioner langs strandpromenaden kan stå og funkle, være magiske og tiltrekkende om aftenen/natten.

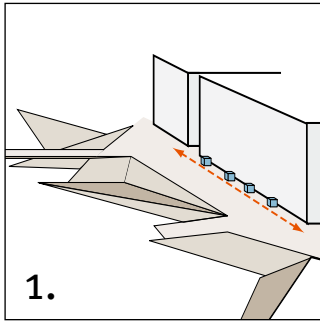
G. Forløbet fra opera til Kulturhavn bør forbindes via belysning.

H. Kulturhaven kan vurderes at udskille sig fra den øvrige belysningen i området, og evt. fremstå med mange mindre lavtliggende belysningskilder.

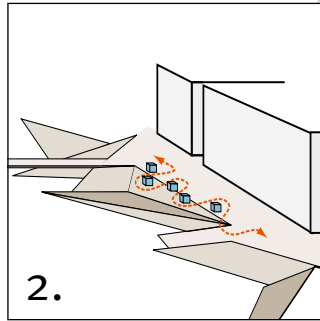
I. Gondolbanen kan iscenesættes som særligt element i havnens rum.

J. Akvariet bør om aftenen og natten fremstå som et lysende selvstændigt objekt på kanten af vandet.

K. Molens spids kan fremhæves og belyses som destinationspunkt.



1.



2.

Allmenningen bør fremstå som et gennemgående landskabeligt byrum.

Byrumselementer i Akerselva bør i særlig grad udspringe fra og indskrive sig i byrummets terræn.

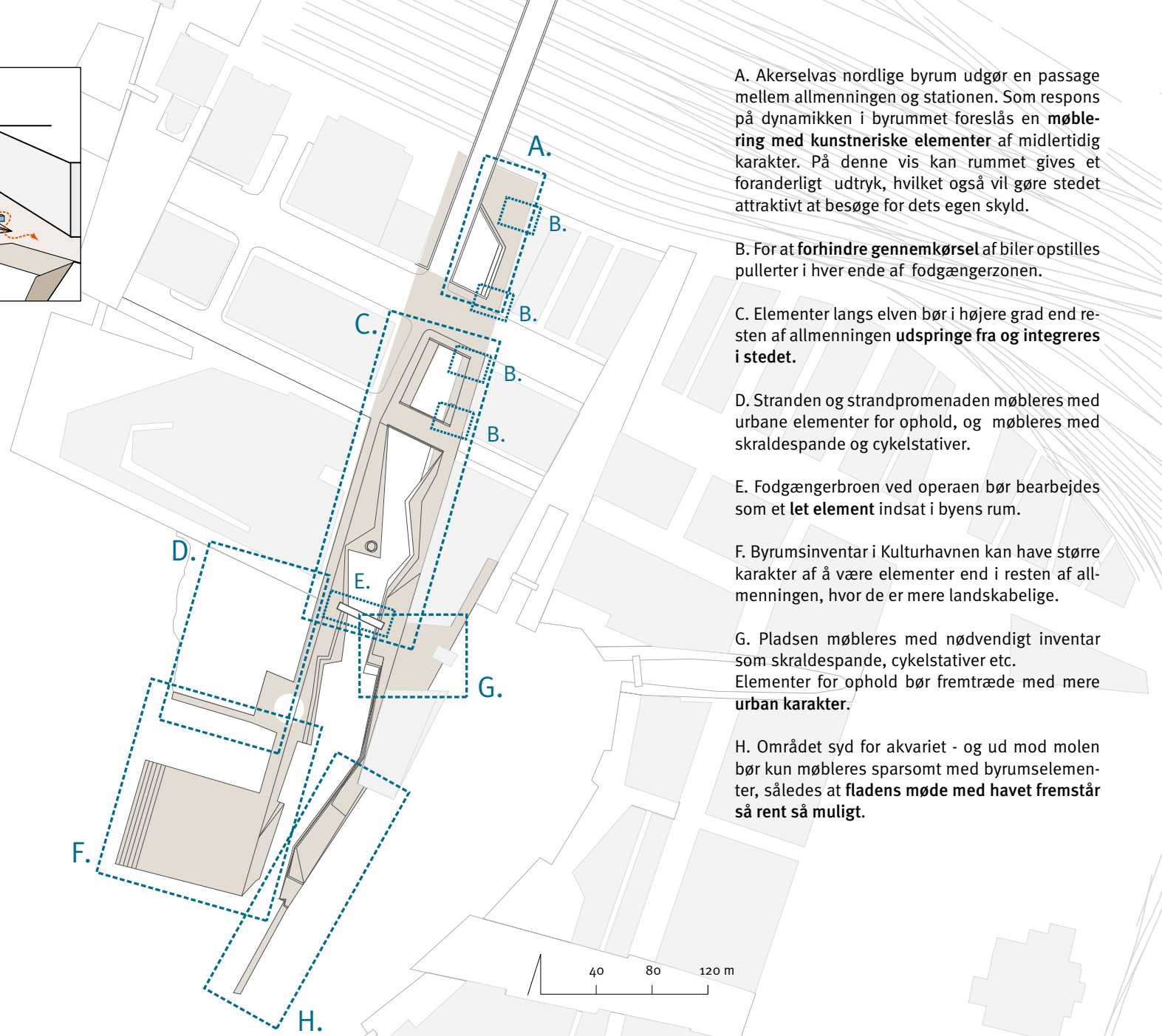
Byrummets specifikke elementer

Elementer for ophold langs Akerselva udformes som en del af fladens landskabelige bearbejdning.

Intensionen er at skabe et interaktivt byrum, hvor funktionelle elementer integreres i og bidrager til byrummets samlede karakter. På kulturhavnen, stranden, pladsen bag akvariet og på molen opstilles elementer for ophold af mere urban karakter.

Andet inventar - såsom skraldespande, pullerter, cykelstativer, lysmaster - bør placeres strategisk i forhold til funktioner, bevægelse og karakter i det specifikke byrum.

Overordnet knytter opstilling af elementer sig til overgangszoner. Således peges på overgangen mellem bebyggelsens kantzone og færdselszonen, og på overgangen mellem færdselszone og elvens rekreative kant, som ideelle zoner for opstilling af elementer. (ill. 1 og 2)



A. Akerselvas nordlige byrum udgør en passage mellem allmenningen og stationen. Som respons på dynamikken i byrummet foreslås en **møblering med kunstneriske elementer** af midlertidig karakter. På denne vis kan rummet gives et foranderligt udtryk, hvilket også vil gøre stedet attraktivt at besøge for dets egen skyld.

B. For at **forhindre gennemkørsel** af biler opstilles pullerter i hver ende af fodgængerzonen.

C. Elementer langs elven bør i højere grad end resten af allmenningen **udspringe fra og integreres i stedet**.

D. Stranden og strandpromenaden møbleres med urbane elementer for ophold, og møbleres med skraldespande og cykelstativer.

E. Fodgængerbroen ved operaen bør bearbejdes som et **let element** indsat i byens rum.

F. Byrumsinventar i Kulturhavnen kan have større karakter af å være elementer end i resten af allmenningen, hvor de er mere landskabelige.

G. Pladsen møbleres med nødvendigt inventar som skraldespande, cykelstativer etc. Elementer for ophold bør fremtræde med mere **urban karakter**.

H. Området syd for akvariet - og ud mod molen bør kun møbleres sparsomt med byrumselementer, således at **fladens møde med havet fremstår så rent så muligt**.



Akerselva - bebyggelses kant

- Offentlighetsgrader	34
- Bygningskanten	36
- Bebyggelsens 1. etage	38

Et mangfoldigt byliv i Akerselva befordres ved at indføre og differentiere mellem forskellige offentlighedsgrader i allmenningen. I relation til det offentlige rum bør arbejdes med semi-offentlige og private zoner. Intentionen bør være at inviterer områdets aktiviteter til at præge byens rum.

Rumlig afgrænsning/forskellighed og kontinuitet/forløb

Akerselva bør som helhed fremstå som et alment tilgængeligt byrum, der inviterer den brede offentlighed og byder på mange forskellige rumlige kvaliteter.

Semi-offentlige zoner bør udspænde sig i forbindelse med områdets bebyggelse og funktioner:

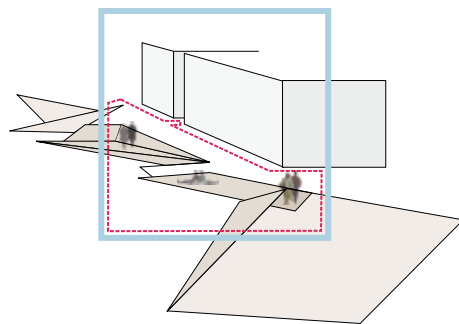
Udeserveringsområder påtænkes ved cafeer og restauranter. Områder omkring nøglefunktioner optager hertil relaterede aktiviteter. Rummet i relasjon til bådene i Kulturhavnen inddrages, i forbindelse med livet på havnen.

Et særligt fokus bør sættes på etableringen af en semi-private kantzone i overgangen mellem det offentlige byrum og de private bygninger.

Private zoner, i relation til det offentlige rum, vil primært optræde som nicher, private indgange og altaner.

De forskellige grader af offentlighed vil gensidigt supplerer hinanden og dermed skabe et facetteret byliv.

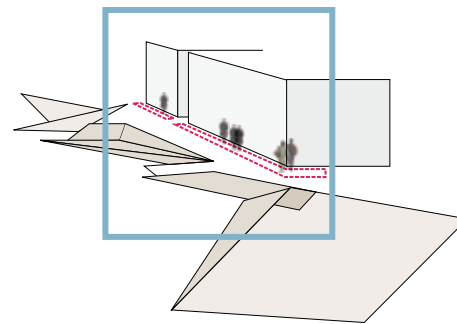
En distinkt overgang mellem forskellige zoner vil give en klar opfattelse af, hvor man kan færdes og dermed bidrage til at skabe et trygt og behageligt byrum.



Et offentligt byrum

Akerselva bør tegnes som et samlet byrum, der er gennemgående allment. Denne intention bør komme til udtryk i bearbejdning af hele fladen, såvel som af byrummets elementer.

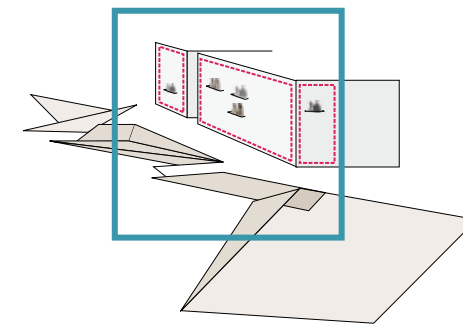
En gennemgående tilgængelighed fordres: Ingen steder bør adgang til havne- og elvkant begrænses. Bevægelse gennem rummet bør ikke hindres af aktiviteter i rummet. Større arealer må på intet tidspunkt privatiseres.



Semi-offentlige kantzoner

Der opfordres til etablering af semi-offentlige kantzoner langs Akerselva bebyggelse. En kantzone kan byde offentligheden ind til bebyggelsens funktioner, trækker bygningens aktiviteter ud i byens rum og inviterer til ophold.

Bearbejdning af kantzonen bør ske i samspil med terrænet. Variation i niveau, bredde og udtryk bør være et respons på det omkringliggende byrum. Kantzonen udformes ligeledes i samspil med bebyggelsens funktioner.



Den private prægning

Kantzoner, nicher, indgange og altaner giver vil åbne mulighed for en mere privat prægning af byens rum. Bebyggelsens funktioner inviteres således ud i byens rum, og vil bidrage til at tegne et levende byliv.

Aktivering af facaden giver en generel oplevelse af øjne på gaden, hvilket er med til at skabe et trygt byrum.



Erhvervskanten: Kanten er en opfordring til den korte pause, frisk luft mellem to møder eller frokost med en kollega.



Den kommersielle kant: I kantzonen præsenterer butikken sig og kunderne bydes indenfor.



Boligkanten: Boligens aktiviteter kan sive ud i byens rum. Ophold langs facaden vil bidrage til et livligt bybillede.



A. Det sydvestlige hjørne af Barcodebygningen udgør en **ideel placering for en offentlig funktion**, der henvender sig til forbipasserende. Funktionen på hjørnet bør gives mulighed for at trække sig ud i det offentlige rum, dog under forudsætning af at de klimatiske forhold er tatt højde for.

B. En **kantzone** kan etableres langs bebyggelsen ved Akerselvas østbred. Kantzonen kan udformes som en bearbejdnings af byrummets flade, eller indrykk af fasadekanten, som sikrer at funktjonen kan trekke seg ut i byrummet.

C. Områder for **udeservering** planlægges i relation til pavilloner langs strandpromenaden.

D. Ved Kulturhavnen gives mulighed for, at **aktiviteter i forbindelse med kulturbådene** kan indtage dele af kajområdet.

E. I forbindelse med bebyggelsen på Kulturhavnen bør påtænkes, at husenes funktioner skal gives mulighed for at **bruge umiddelbare omgivelser**.

F. **Indgangspartier** til boligbebyggelsen kan markeres som **nicher** i facaden.

G. Pladsen bør kunne **optage aktiviteter** i forbindelse med butikker, gondolbane og akvarium.

H. Arealer for **aktiviteter i tilknytning til akvariet** påtænkes i bassinet øst og syd for akvariet.

I. Et defineret område syd for akvariet kan påtænkes til cafe el.lign. **funktion i forbindelse med akvariet**.

J. På molens spids etableres en **mindre offentlig funktion**, der i mindre grad gives lov til at indtage dele af det offentlige rum.

Bygningskanterne, der danner rammen om Akerselva Allmenningen, vil få stor betydning for byrummets kvalitet. Detaljering og bebearbejdning af facaderne bør udformes i relation til byens rum - dets funktioner og ønskede byliv.

Behandlingen af bebyggelsens kant forholder sig til »Designhåndbok Bjørvika - Temahæft bygningsdesign«, der opsætter kvalitetskriterier for facadebehandling i hele Bjørvika.

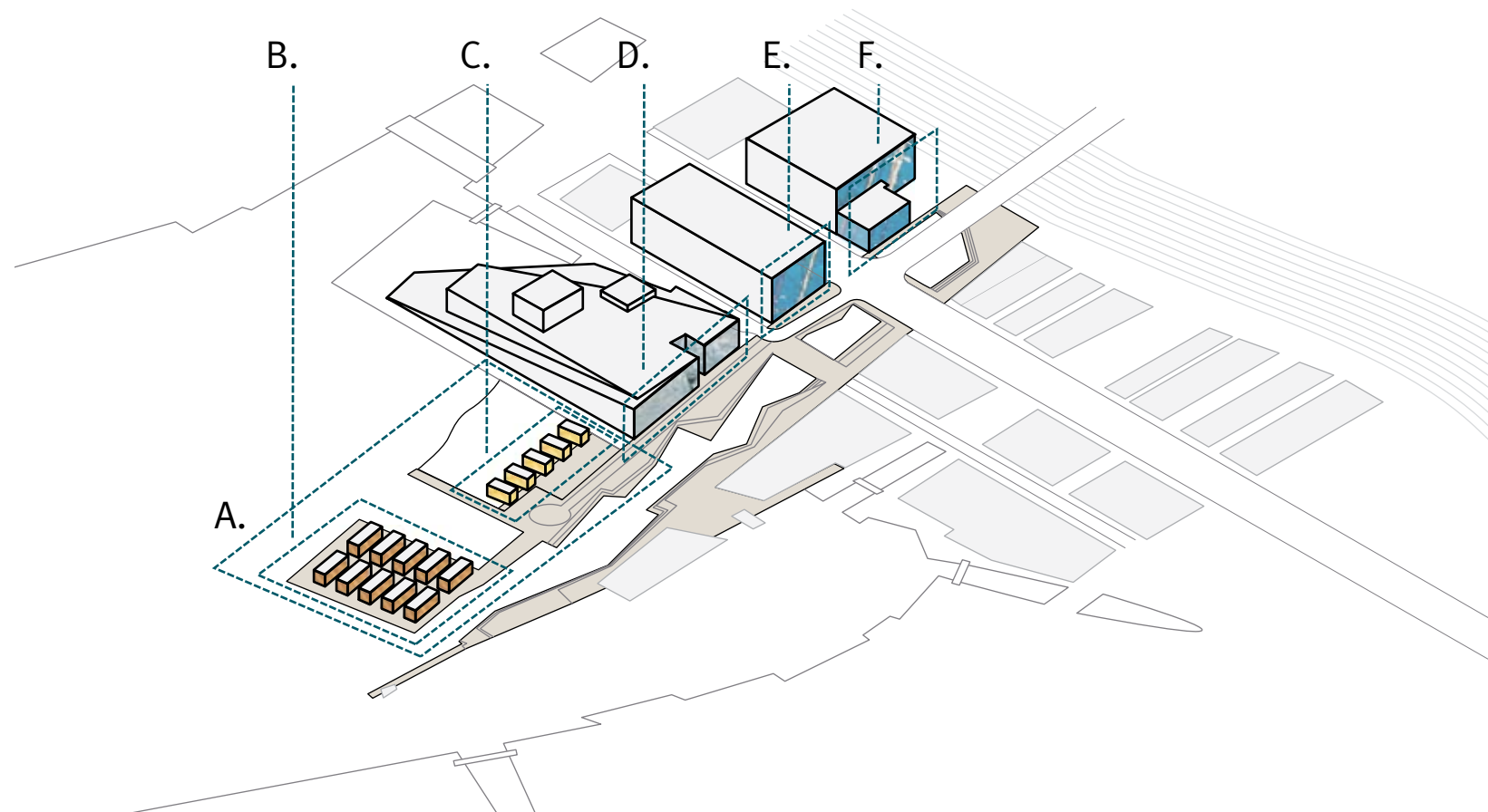
Akerselva kant

Bebyggelsens kant bør gennemgående fremstå stramt, som modsvar på Akerselva terræns brudte formsprog. Erhvervs- og boligbebyggelsen bør underordne sig allmenningens to nøglefunktioner - opera og akvarium.

Variation i rytme og materialer vil bryde byrummets store skala. Derfor opfordres til variasjon av form og abteringer for at skabe et interessante rumforløb.

Altaner langs facaderne kan bidrage til byens liv, skabe øget trykthed og give mulighed for mere privat prægning af byrummet.

Vind fra syd gør allmenningen til et klimatisk udsat sted. Recesser og nicher langs facaden vil bryde vinden og dermed bidrage til attraktivt byrum for ophold.

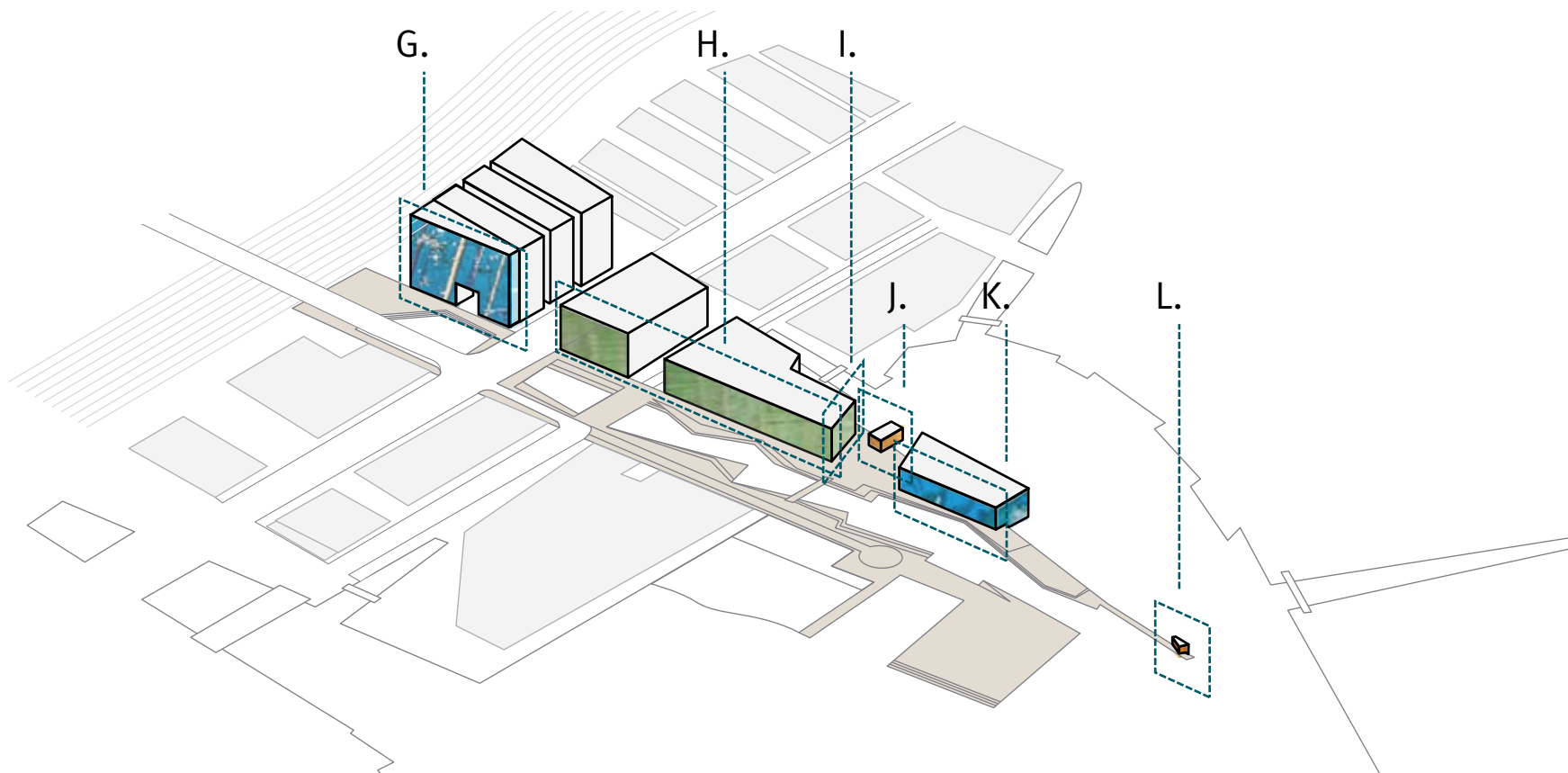


A. Bebyggelsen i Kulturhavn og langs strandpromenade fremstår i en mindre skala og kontrasterer dermed allmenningens øvrige bygninger. Begge områder bør lægge op til et varieret fritidsliv, hvilket vil give hver funktion en særlig rolle i Bjørvika.

B. Kulturhavnen bebygges med længehuse, der orienterer sig hovedsageligt mod syd - mod havnens rum. Både bebyggelse og mellemrum fremstår med menneskelig skala.

C. Pavilloner langs strandpromenaden udformes som mindre enheder, der henvender sig mod både strand og vejforløb. Bevarelse af visuel og bevægelsesmæssig forbindelse mellem vej og strand bør betænkes i placering af pavillonerne.

D. Operaen er en af allmenningens to ikonbygninger. Til forskel fra alle andre bygninger tilpasses byrummet til Operabygningens design.



E. Erhvervsbygningen grænser op til et mere befærdet byrum, hvilket bør fordrer en mere stringent facade. Mindre altaner eller franske balkoner kan påtænkes.

F. Erhvervsbebyggelsen vil grænse ud til elven. Placeringen er ekseptionel, hvilket bygningen bør forholde sig til.

G: Barcode bebyggelsen vil adskille sig i udtryk fra området resterende bygninger. Bygningens højde fordrer et særligt hensyn

til klimatiske forhold.

H. Facaden på boligbebyggelsen vender mod vest, hvilket gør altaner særlige attraktive.

I. Boligbebyggelsens sydfacade vender mod pladsen bag akvariet. Pladsrummet fremstår med en helt anden karakter end Akerselva, hvilket bør reflekteres i udformningen af facaden.

J. Gondolbanens endestation bør etableres

som selvstændig bygning på kajkanten mod Bispevika.

K. Akvariet integrerer terræn og bebyggelse og indskrives sig dermed helt konkret i byens rum.

L. For enden af molen påtænkes en mindre bygning, der kan huse isbød el.lign funktion. Funktionen vil udgøre en destination på havnepromenaden. Bygninger bør ikke optage eller privatiserer molens spids.

Udformning af 1. etage har stor betydning for oplevelsen af det nære byrum.

Det anbefales, at et stærkt fokus sættes på at skabe aktive facader mod byens rum for derved at lægge grundstenen for et attraktivt byliv.

Et varieret gadeforløb

Ved at bryde facadeforløbet i kortere rytmer introduceres en menneskelig skala i bybilledet. Opdeles 1. etage i mindre enheder skabes et afvekslende og oplevelsesrigt gadeforløb.

Både boliger og erhverv bør relaterer sig mod Akerselva. Indgangspartier må derfor ikke trækkes ind i gårdrum og dermed væk fra byens rum.

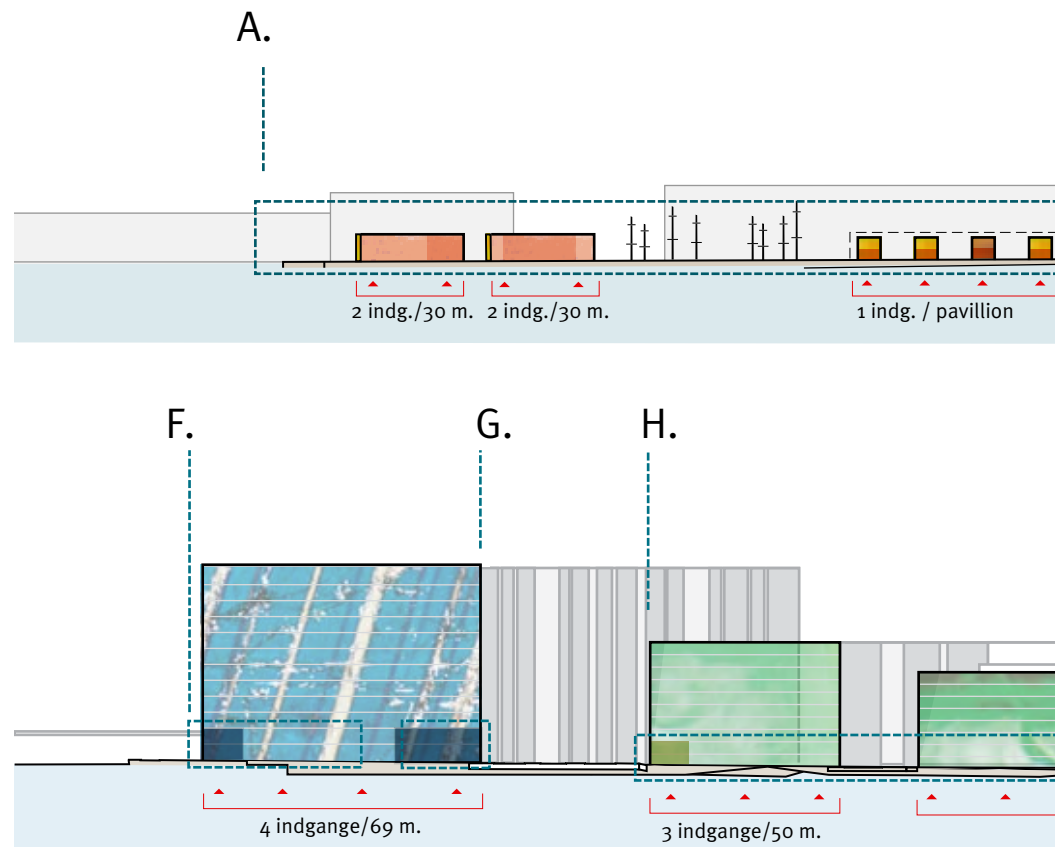
Hoveddøre og opgange bør markerer sig som særlige steder og påtænkes som ideelle zoner for ophold.

1. og 2. etage langs Akerselva vil i høj grad blive præget af butikker og andre offentlige funktioner.

Disse byfunktioner bør præsenterer sig åbent og lægge op til interaktion mellem ude og inde.

Om aftenen og natten kan lys fra transparente 1. etager være med til at skabe trykthed i byens rum.

Ligeledes vil vinduesudstillinger gøre byrummet mere interessant også efter lukketid.



A. Både bebyggelsen på kulturhavnen og pavillioner langs strandpromenade bør fremstå åbne og dermed fordre interaktion mellem inde og ude.

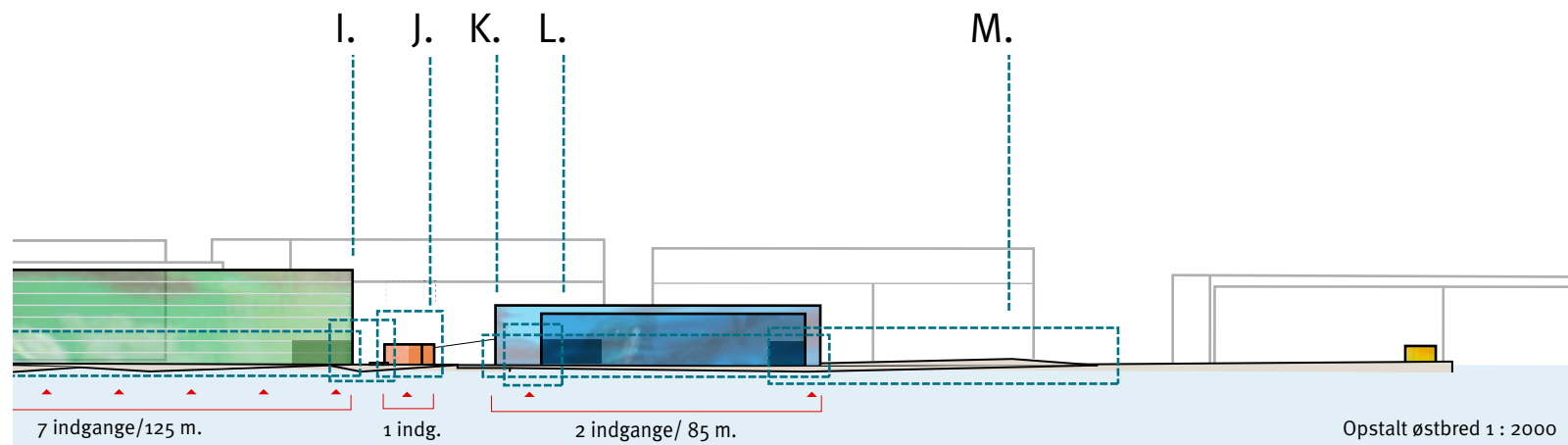
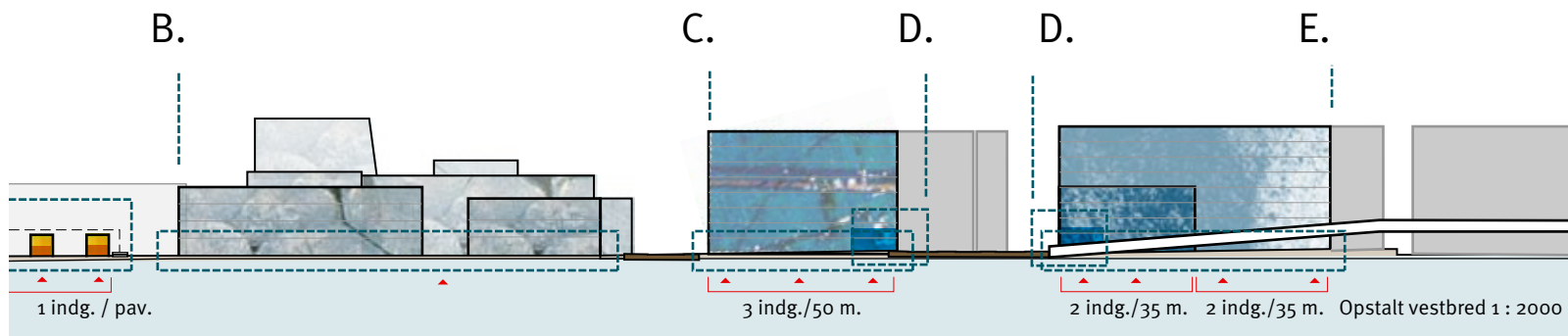
B. Forløbet langs operaen er af stor vigtighed for, at områderne langs fjorden forbindes med byens rum. For at aktivere facaden mod Akerselva foreslås opsætning af fotos fra forestillinger og vægaviser med anmeldelser.

C. 1. etage langs erhvervsbebyggelsen bør opdeles i mindre enheder.

D. Hjørnerne ved krydset mellem Akerselva og Nyland Allé er af særlig attraktiv karakter. Kommertielle funktioner (som kiosker, cafeer, delier el.lign.), der henvender sig til forbipasserende, bør prioriteres.

E. Erhvervsbygningen grænser helt op til elvens kant. Denne særlige situation bør bruges til at skabe en attraktiv og anderledes 1. etage i tæt relation til vandet.

F. Aktive funktioner som auditorie, kantine og mødelokaler anbefales placeret i 1. etage på Barcode bebyggelsen.



G. Facaden mod Akerselva bør fremstå transparent og åben, med adskillige indgangspartier. Byrummet vil da komme til at fungere som frontzone til bygningen og dens funktioner.

H. På 1. etage langs boligbebyggelsen påtænkes primært offentlige funktioner, såsom børnehaver, offentlige kontorer. Butikker bør i mindre grad præge denne side af Akerselva.

I. 1. etagen mod pladsen vil udgøre et hotspot for kommerciel funktion. Ideelt bør placeres en funktion, der tematisk forholder

sig til Akerselva. Eksempler kan være delikatessebutik, fiskerestaurant eller kajaksportsbutik. Funktionen gives mulighed for at indtage dele af det omkringliggende byrum.

J. Gondolbanen kan indtage dele af pladsens rum i travle perioder.

K. En åbning i facaden på akvariet kan præsentere bygningens funktion, og give mulighed for et flow mellem ude og inde.

L. Akvariebutik eller foyerudstilling placeres mod pladsen nord for akvariet.

M. Cafe/restaurant planlægges i relation til pladsrummet sydvest for akvariet.



Appendiks

Oppsummerende plan 1:1000 45